

Návrh instalačního plánu

Než začnete zapojovat, odizolovávat a připojovat vodiče, je dobré mít jasný instalační plán. Při vytváření instalačního plánu je třeba zohlednit několik konstrukčních parametrů, včetně toho, jaké zdroje zvuku budou použity, zda je vyžadováno pagingové zařízení, které místnosti potřebují ozvučení, zda je vyžadováno dálkové ovládání hlasitosti, jaký typ reproduktorů bude nejvhodnější pro daný prostor a jaký bude kabelážní plán.

Výběr zdrojů zvuku

S-Zone poskytuje čtyři vstupní kanály s možností připojení až šesti vstupních zdrojů. Vstupní kanály 1 a 2 poskytují fantomově napájený mikrofonní vstup pro použití s kondenzátorovými mikrofony. Ke všem čtyřem vstupním kanálům můžete připojit signály na úrovni linky, takže jako zdroj zvuku můžete použít signály z CD, přehrávače médií, tabletu, DVD nebo karaoke přehrávače, audio-video TV monitorů, rádiových tunerů, DJ mixážních pultů nebo jakéhokoli jiného zařízení na úrovni linky. Můžete také připojit výstup domácího stereo přijímače, pokud má linkový výstup. Například v malé až středně velké restauraci můžete chtít přehrávat hudbu na pozadí z tabletu v jedné místnosti, disco karaoke v jiné místnosti a mít možnost, aby hosteska zavolala hosty ke stolům a kuchař zavolal servírku, aby vyzvedla objednávku. S-Zone to vše zvládne s lehkostí.

Vytváření zvukových zón

Čtyři výstupní kanály S-Zone vám umožňují vytvořit samostatná zvuková prostředí. Je zřejmé (nebo možná ne tak zřejmé), že výstup na jednotce nazýváme zónou, ale zóna je také oblast, kde chcete mít zvuk. Zamyslete se tedy nad tím, kam chcete zvuk směřovat. S-Zone to vše snadno zvládne. Kromě toho vám S-Zone umožňuje snadno připojit dálkové ovládání úrovně pro každou zónu, takže můžete ovládat hlasitost v místnosti, i když je audio zařízení umístěno jinde.

Nyní si udělejte čas a zamyslete se nad tím, kde ve vaší konkrétní instalaci potřebujete zvuk. Jakmile se rozhodnete, kde potřebujete vytvořit zvukové zóny, můžete zvážit výběr reproduktorů, ale nejprve se rozhodněte, kam chcete umístit stojan na zařízení.

Umístění stojanu na zařízení

Vzhledem k tomu, že S-Zone je standardní 19palcová jednotka pro montáž do stojanu, měli byste zvážit použití stojanu na zařízení. Při výběru vhodného umístění pro stojan na zařízení byste měli zvážit několik bodů, včetně blízkosti jednotlivých zvukových zón, zda budou uživatelé potřebovat přístup k zařízení, například pro výměnu CD nebo nastavení hlasitosti, a zda máte vhodné místo pro elektrické připojení, abychom jmenovali alespoň některé. Budete muset zvážit délku kabelů a trasu, která je nutná pro připojení stojanu na zařízení k různým zvukovým zónám. V závislosti na zvolených reproduktorech a délce kabelů, které budete potřebovat, se můžete rozhodnout pro připojení reproduktorů na úrovni reproduktorů nebo na úrovni linky ke zvukovým zónám. Pokud používáte pasivní (neaktivní) reproduktory, budete muset připojit S-Zone k výkonovému zesilovači a natáhnout reproduktorový kabel, ale dávejte pozor na průřez kabelu a celkovou délku kabeláže. Pokud používáte aktivní reproduktory, můžete natáhnout dlouhé vzdálenosti pomocí symetrických výstupů přímo ze S Zone.

Dalším typem instalace je instalace, která používá reproduktory a zesilovače s 70voltovými transformátory. Výhodou těchto systémů je, že můžete vést dlouhé kabely a připojit mnoho reproduktorů k jednomu zesilovači. Protože zařízení používané v tomto typu instalace je poměrně specializované, budete pravděpodobně potřebovat odbornou pomoc. 70voltové systémy by měl instalovat pouze licencovaný a pojištěný profesionální zvukový technik.

Výběr reproduktorů pro každou zónu

Při výběru reproduktorů je třeba zvážit několik důležitých otázek, například kde chcete umístit výkonové zesilovače, zda chcete použít aktivní nebo pasivní reproduktory, nebo zda potřebujete provozovat 70voltový distribuovaný zvukový systém. Následující části poskytují přehled o tom, jak připojit pasivní nebo aktivní reproduktory v typické instalaci.

Použití pasivních reproduktorů

Pokud používáte pasivní (neaktivní) reproduktory, musíte nejprve rozhodnout, kam umístíte výkonový zesilovač. Pokud jsou reproduktory v určité zvukové zóně od sebe vzdáleny méně než 30 metrů, můžete umístit výkonový zesilovač do stejného stojanu jako S-zónu a vést reproduktorové kabely od zesilovače do zvukové zóny.

POZNÁMKA: Tento typ zapojení se nazývá „home-run wiring“, protože vytváříte přímé připojení od zesilovačů ve stojanu zařízení k reproduktorům umístěným v místnosti zvukové zóny.

V tomto případě připojíte výstup zóny S-Zone ke vstupu výkonového zesilovače a reproduktorové kabely vedete k pasivním reproduktorům. Pokud jsou reproduktory v dané zvukové zóně vzdáleny více než 30 metrů, měli byste zvážit umístění zesilovače do stejné místnosti jako zvuková zóna. V tomto případě vedte symetrický signál na úrovni linky z výstupu zóny S-Zone ke vstupu výkonového zesilovače umístěného ve zvukové zóně.

Použití aktivních reproduktorů

Pokud je vzdálenost větší než 30 metrů, můžete zvážit použití aktivních reproduktorů (reproduktorů s vestavěným napájením). Pokud používáte aktivní reproduktory, můžete připojit výstupy zóny S pomocí symetrických signálů na úrovni linky. V tomto případě vedete signál na úrovni linky z výstupu zóny S přes dlouhý kabel ke vstupu aktivního reproduktoru v zvukové zóně. Další informace o zapojení symetrických signálů naleznete v příručce k zapojení na straně 20 této příručky.