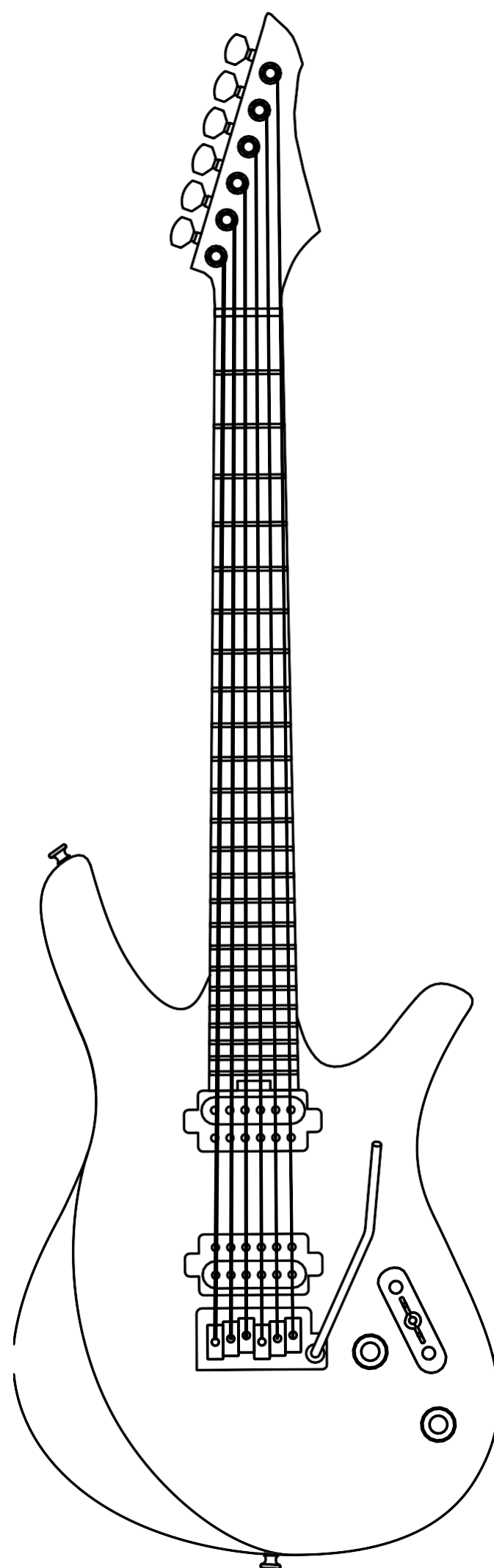


Divitone

MF Studio

Chytrá elektrická kytara



Návod k použití

Pro firmware V1.2.1

※V zájmu zlepšování produktu se specifikace a/nebo obsah produktů (včetně, ale nejen, vzhledu, designu balení, obsahu příručky, příslušenství, velikosti, parametrů a displeje) mohou změnit bez předchozího upozornění. Přesné nabídky si prosím ověřte u místního dodavatele. Specifikace a vlastnosti (včetně, ale nejen, vzhledu, barev a velikosti) se mohou u jednotlivých modelů lišit v závislosti na okolních podmínkách a všechny obrázky jsou pouze ilustrační.

Obsah

Úvod	1
Bezpečnostní pokyny	1
Představení součástí	4
Ovládací prvky	5
Indikátor napájení	6
Připojení	7
Montáž tremolo páčky	7
Výměna strun	8
Seřízení kytary	9
Používání editoru Divitone	11
Připojení zařízení.....	11
Nastavení tónu.....	12
Úprava předvoleb.....	13
Ukládání předvoleb.....	14
Správa předvoleb.....	14
Import IR.....	15
Import souborů NAM.....	16
Používání bicího automatu.....	17
Nastavení zařízení.....	18
Funkce otočných knoflíků.....	18
Používání ladicího přístroje.....	19
Přizpůsobitelné barvy podsvícení předvoleb.....	19
Informace o zařízení.....	20
Technické parametry	20
Seznam efektů	22

Vítejte

Děkujeme, že jste si zakoupili produkt Divitone! Přečtěte si prosím pozorně tento návod, abyste mohli zařízení využívat na maximum.

Bezpečnostní pokyny

Před použitím zařízení si prosím pečlivě přečtěte následující informace:

- Tento návod uložte na bezpečném místě pro budoucí použití.
- Vždy dodržujte níže uvedené základní bezpečnostní pokyny.

Mezi tato bezpečnostní opatření patří mimo jiné následující:

Napájení a napájecí kabely

- Ujistěte se, že zařízení nebo jeho napájecí adaptér odpovídá specifikacím napětí vaší elektrické sítě.
- Používejte vhodné napájecí zařízení, například napájecí adaptér dodaný výrobcem.
- Pokud používáte napájecí adaptér jiného výrobce, ujistěte se, že splňuje požadavky zařízení na napájení. Použití adaptéru, který tyto požadavky nesplňuje, může zařízení poškodit nebo způsobit poruchu, což představuje bezpečnostní rizika, jako je nebezpečí požáru v důsledku nesprávné polarity. Společnost Divitone neodpovídá za zranění osob nebo škody na majetku způsobené takovými problémy.
- Při odpojování napájecího adaptéru vždy uchopte zástrčku a netahejte za kabel, abyste zabránili poškození.
- Po odpojení napájecího adaptéru jej uložte odděleně a na bezpečném místě.
- V případě bouřky nebo při delším nepoužívání odpojte napájecí adaptér ze zásuvky.
- Vždy jej připojujte k elektrické zásuvce s uzemněním.

Baterie

- Používejte pouze dodané nebo originální baterie.
- Baterie nevhazujte do ohně, protože by mohly explodovat.
- Nevystavujte baterie vysokým teplotám a uchovávejte je

mimo dosah zdrojů tepla a přímého slunečního záření. Teploty přesahující 60 °C mohou způsobit požár.

- Nepoužívejte baterie s viditelnými vadami, prasklinami nebo poškozením. Z poškozených baterií může vytékat elektrolyt.

Neotvírejte zařízení

Toto zařízení neobsahuje žádné součásti, které by mohl uživatel opravit. Zařízení neotvírejte, nepokoušejte se rozebírat vnitřní součásti ani jej jakýmkoli způsobem upravovat. Otevřením krytu se můžete vystavit vysokému napětí nebo jiným nebezpečím. Neoprávněné otevření nebo oprava způsobí zánik záruky. Pokud zařízení nefunguje správně, okamžitě jej přestanete používat a kontaktujte náš tým zákaznického servisu.

Provoz

- S ovladači, tlačítky ani konektory na zařízení nezacházejte s nadměrnou silou.
- Vyhněte se nárazům nebo silnému tlaku na displej (je-li k dispozici) nebo kryt, protože by to mohlo způsobit poruchy.
- Nevystavujte zařízení silným nárazům (např. pádům, rozbití nebo pádu z výšky).
- Zabraňte vniknutí jakýchkoli pevných nebo tekutých cizích předmětů do zařízení.

Poruchy

Pokud se setkáte s následujícími situacemi, okamžitě zařízení vypněte, odpojte napájecí adaptér, odpojte všechna připojení a obraťte se na náš zákaznický servis s žádostí o opravu:

- Zařízení spadlo nebo bylo poškozeno.
- Napájecí kabel nebo zástrčka vykazují známky opotřebení nebo poškození.
- Napájecí adaptér je poškozen.
- Baterie je poškozená nebo z ní uniká kapalina.
- Zvláštní zápach plynu nebo únik kouře.
- Do zařízení spadly nějaké předměty.
- Náhlá ztráta zvuku během provozu.
- Viditelné praskliny nebo jiné poškození na zařízení.

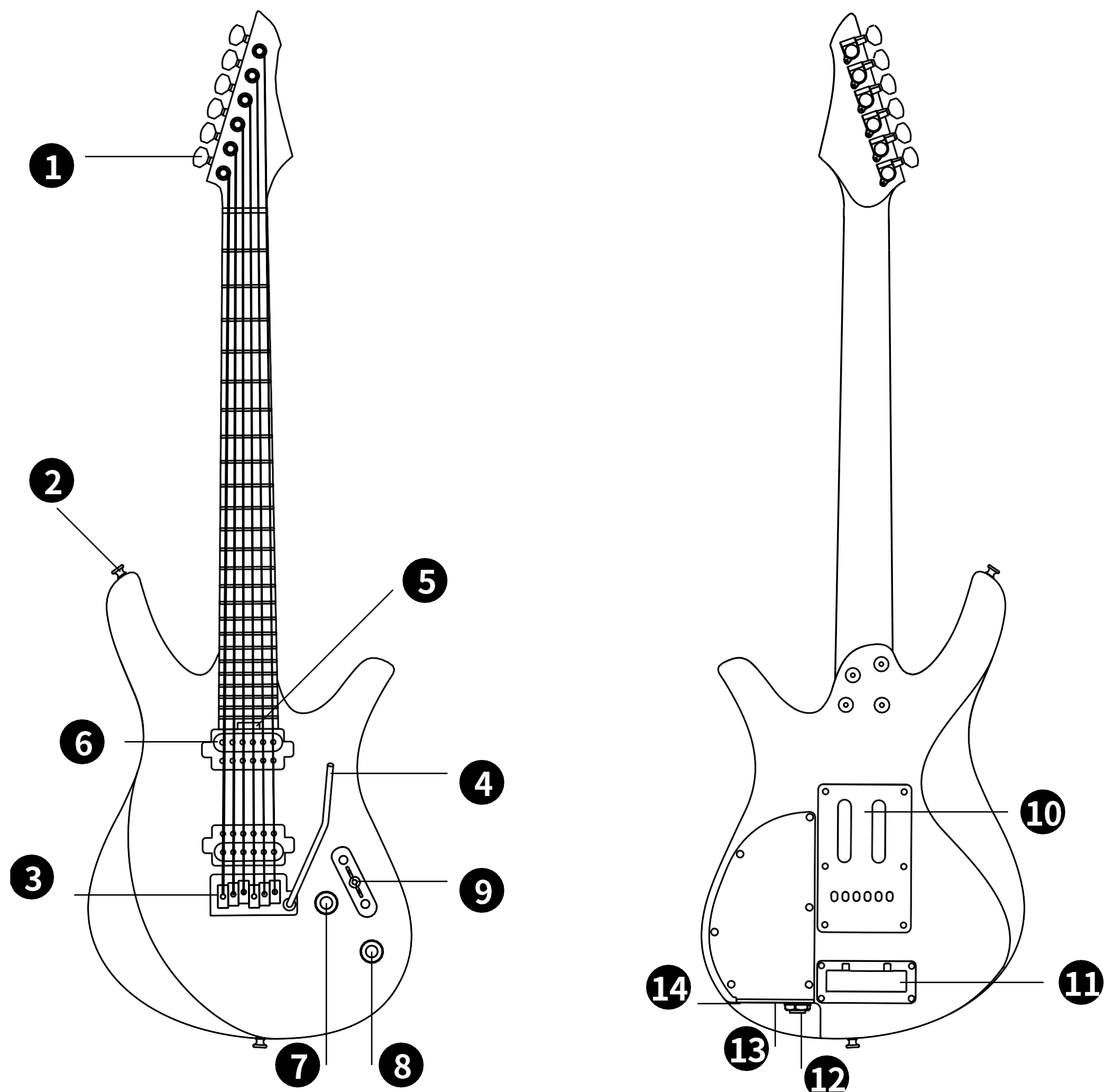
- Zřetelné změny ve výkonu nebo poruchy (např. nelze zapnout, nefungují ovládací knoflíky, nízká hlasitost).

Kontakt na zákaznický servis

Než se obrátíte na zákaznický servis, připravte si následující informace: název modelu, sériové číslo, podrobnosti o poruše, vaše jméno, adresu, telefonní číslo a údaje o nákupu.

- Můžete se obrátit na svého prodejce nebo přímo na náš zákaznický servis (service@diversitone.com).
- Zařízení používejte výhradně v souladu s pokyny uvedenými v této příručce. Použití, které není popsáno v této příručce, se považuje za nesprávné. Společnost Divitone nenes odpovědnost za škody vzniklé v důsledku nesprávného použití nebo neautorizovaných úprav.

Představení součástí



1. Ladicí kolíčky
2. Kolík pro připevnění popruhu
3. Tremolo můstek
4. Šroubovací tremolo páka (NOVINKA: Zásuvná tremolo páka)
5. Nastavovací výztuha krku
6. Snímače
7. Ovladač hlasitosti s tlačítkem
8. Ovladač tónu s tlačítkem
9. Inteligentní přepínač s LED diodami

10. Kryt tremolo dutiny s otvory pro nastavení

11. Bateriový box (včetně lithiové baterie 18650)

Poznámka: Tento nový model je vybaven vestavěnou lithium-iontovou baterií.

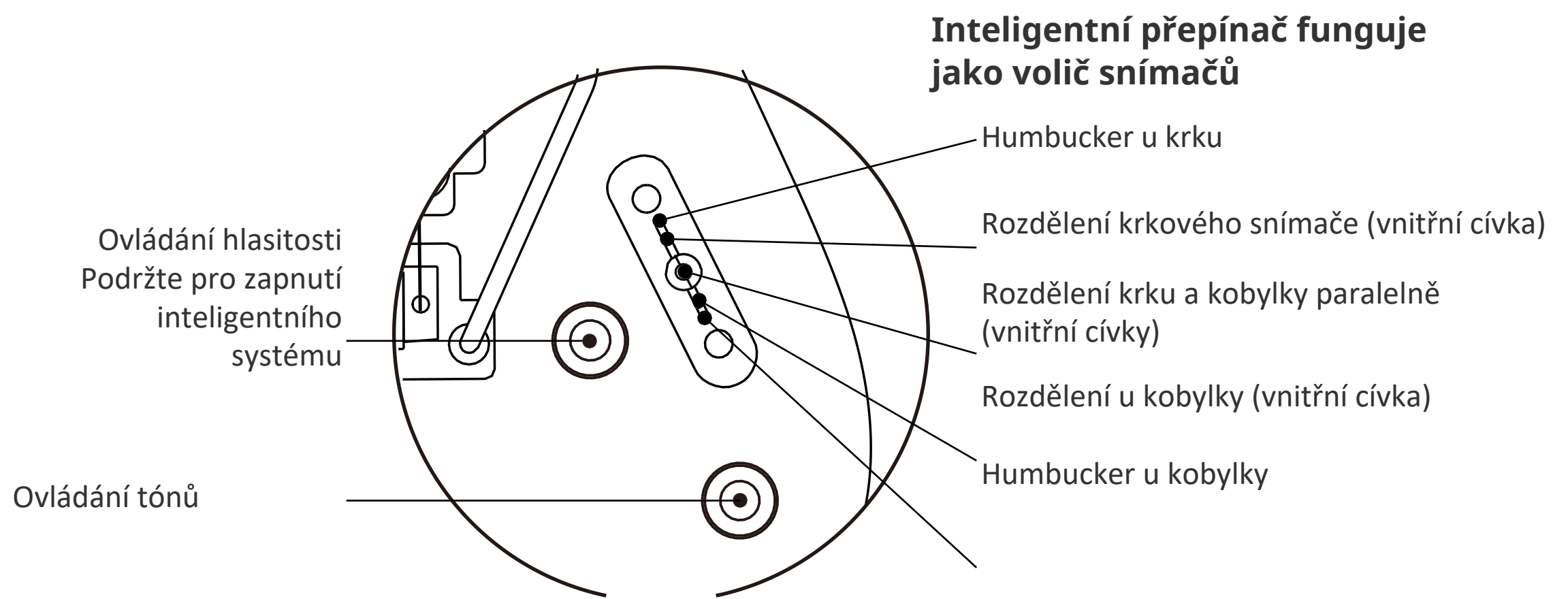
Mono výstupní konektor 12.1/4" (6,35 mm)

13. 1/8" (3,5 mm) stereo výstupní konektor pro sluchátka

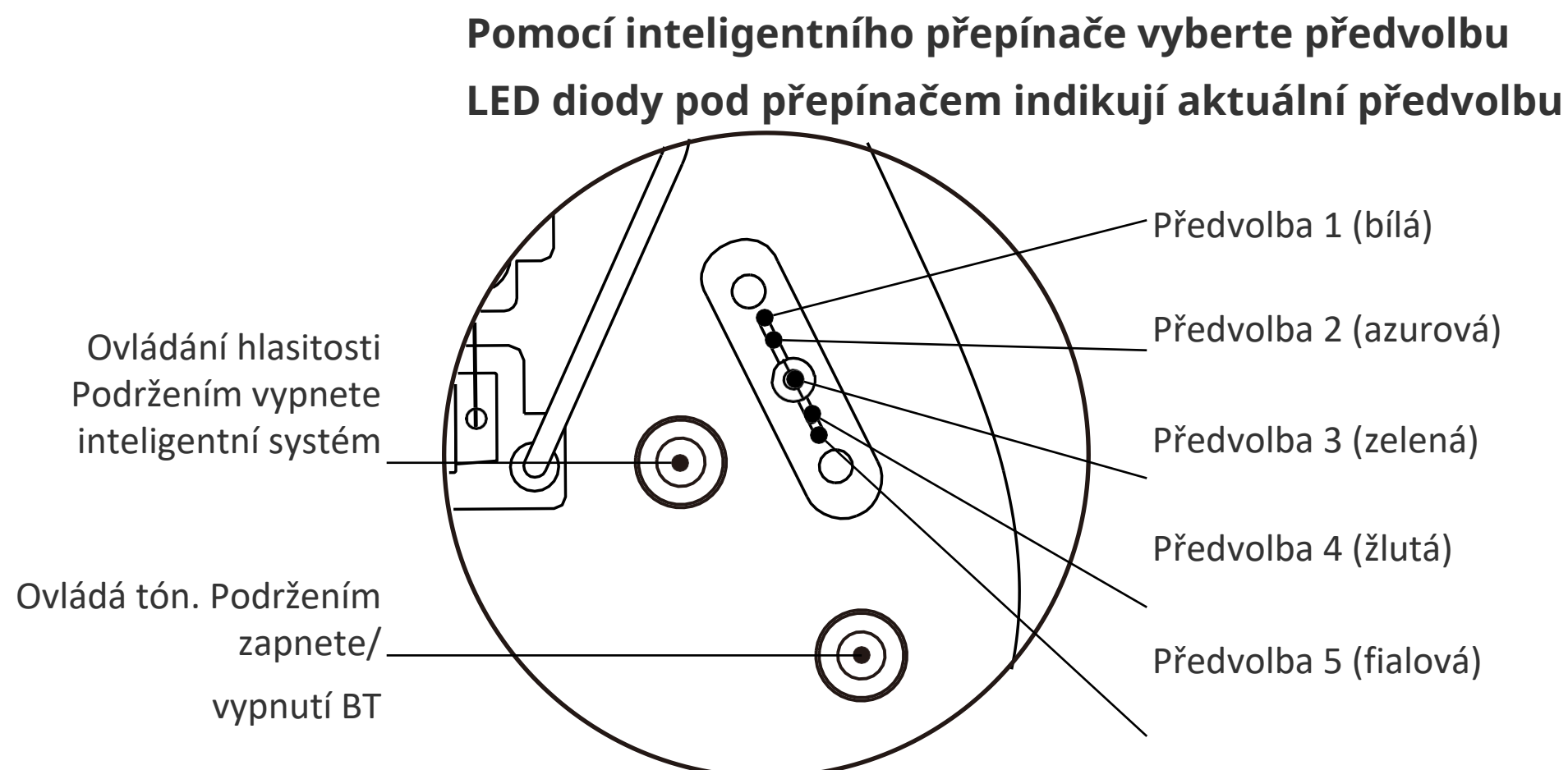
14. Datový/nabíjecí konektor USB 2.0 typu C

Ovládací prvky

Vypnutí inteligentního systému



Inteligentní systém zapnutý



Poznámka: Aby se zabránilo nesprávnému provozu, lze inteligentní systém zapnout pouze tehdy, je-li připojen alespoň jeden z telefonů, monofonního výstupu nebo USB konektorů.

Indikátor napájení

Indikátor vybití baterie

Po zapnutí inteligentního systému:

Kontrolka třikrát rychle zabliká červeně a poté zhasne, což znamená, že zbývající úroveň nabití baterie je nižší než 20 % a nestačí k provozu zařízení. Před použitím prosím nabijte baterii.

Během provozu inteligentního systému:

Kontrolka bliká červeně pětkrát každých 10 sekund, než se vrátí do normálního provozního stavu, což znamená, že úroveň nabití baterie je nižší než 20 %.

Prosím, co nejdříve baterii nabijte.

Indikátor nabíjení

Nabíjení při zapnutém zařízení:

Kontrolka svítí červeně po dobu 3 sekund, než se vrátí do normálního stavu po zapnutí.

Nabíjení při vypnutém zařízení:

Spodní kontrolka ovladače převodovky svítí nepřetržitě červeně.

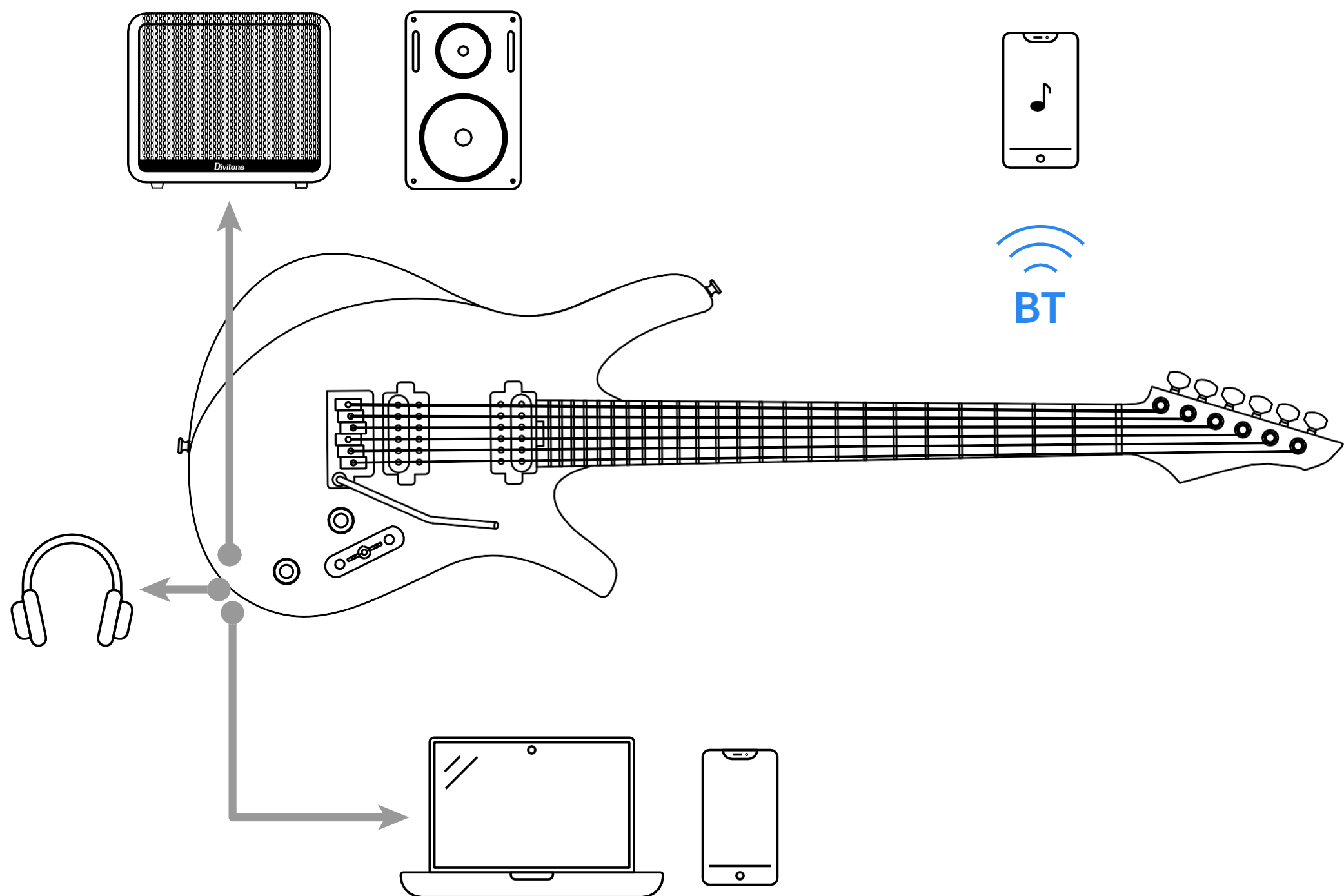
Plně nabitá baterie při zapnutém zařízení:

Kontrolka třikrát zabliká zeleně, než se vrátí do normálního stavu po zapnutí.

Plně nabitá baterie při vypnutém zařízení:

Kontrolka svítí nepřetržitě zeleně, dokud není odpojen zdroj napájení.

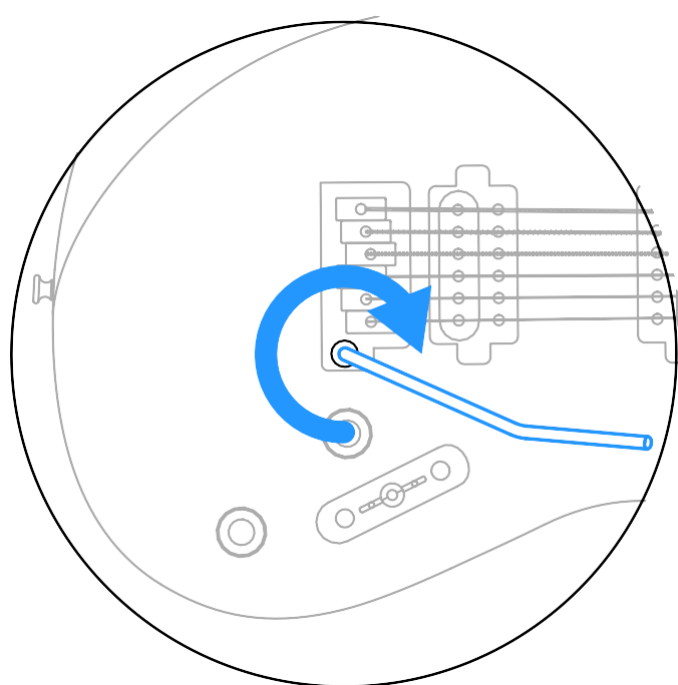
Připojení



Poznámka:

1. Při připojení k kytarovým zesilovačům je v některých případech nutné vypnout IR modul pomocí aplikace (viz část Úprava předvoleb).
2. Při použití se zesilovači před zapnutím/vypnutím inteligentního systému nastavte hlasitost zesilovače na minimum.

Instalace tremolo páky



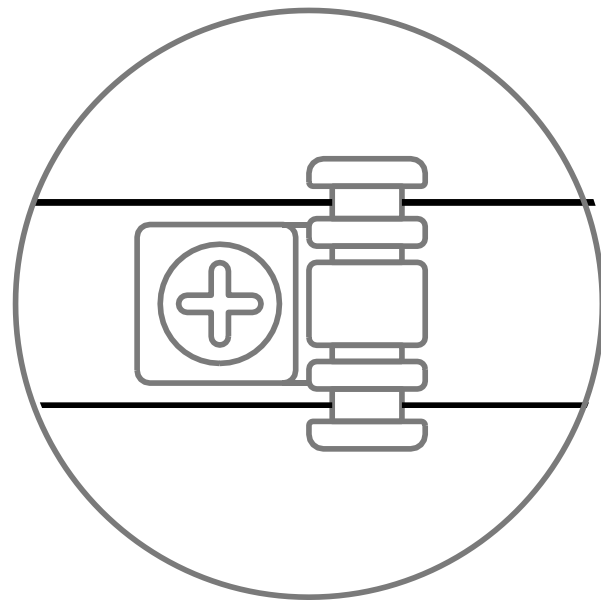
Tato kytara je vybavena šroubovací tremolo pákou. Páku jednoduše zasuňte do otvoru a utáhněte ji otočením ve směru hodinových ručiček. Neutahujte ji příliš, abyste páku nepoškodili.

(Poznámka: Nový model je vybaven zasouvací tremolo pákou, která se po zasunutí bezpečně zajistí)

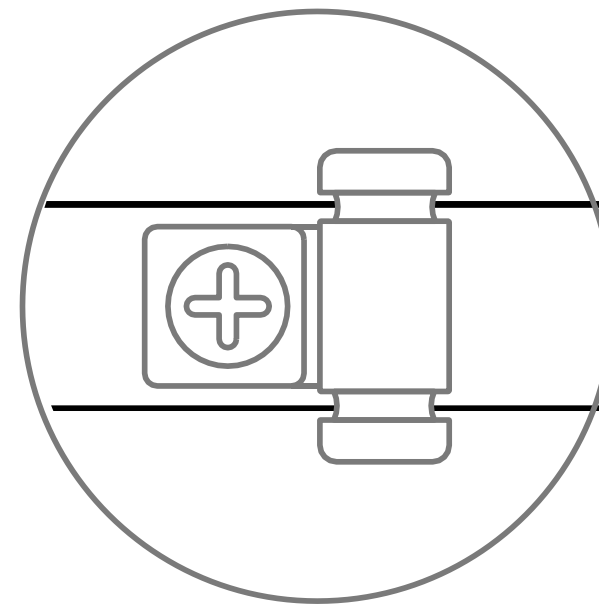
Výměna strun

Struny jsou spotřební materiál a časem se opotřebovávají. Pokud struny začnou rezivět, blednout nebo se obtížně ladí, vyměňte je. Doporučujeme vyměnit vždy celou sadu strun. Při výměně měňte struny po jedné, místo abyste sundávali všechny najednou.

1. Povolte jednu strunu.
2. Vytáhněte strunu ze zadní strany kobyly.
3. Zasuňte novou strunu zezadu do bloku kobyly a provlékněte ji štěrbinou sedla.
4. Provlékněte strunu otvorem na kolíku ladicího mechanismu, natáhněte ji rovně a poté strunu zatáhněte zpět o vzdálenost přibližně jednoho pražce (3 cm).
5. Novou strunu omotejte kolem kolíku shora dolů asi 2 až 4krát. Strunu prosím nepřekřížujte.
6. U 1. a 2. struny se ujistěte, že jsou umístěny pod strunovým držákem:



NOVINKA

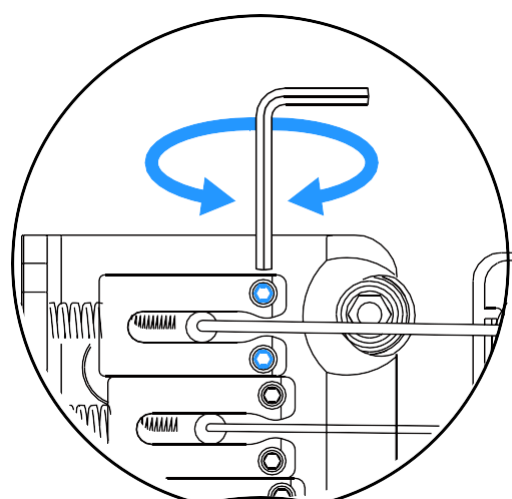


Kytara je vybavena vestavěným ladičkou. Informace o ladění strun najdete [v části Ladička](#).

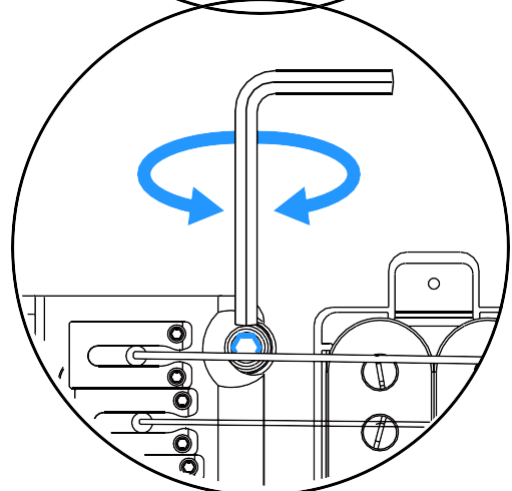
Nastavení kytary

Poznámka: Níže uvedené postupy jsou určeny pro zkušené uživatele/stavitele kytar. Pokud nemáte dostatek zkušeností, obraťte se prosím na místního stavitele kytar nebo na náš tým podpory.

Výška strun



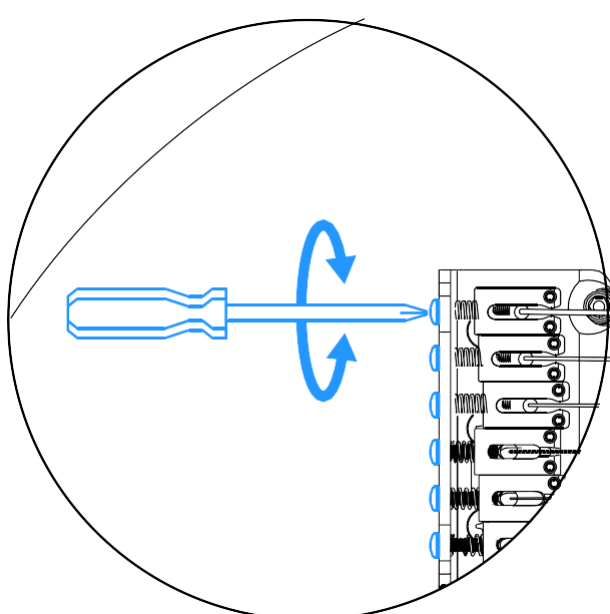
Chcete-li nastavit výšku jedné struny, použijte přiložený imbusový klíč 1,5 mm k nastavení šroubů na obou stranách sedla (otočením ve směru hodinových ručiček strunu zvednete, proti směru hodinových ručiček ji snížíte).



Chcete-li nastavit celkovou výšku kobyčky, použijte přiložený imbusový klíč 2,5 mm k nastavení kolíků kobyčky (po směru hodinových ručiček k snížení, proti směru hodinových ručiček ke zvýšení).

Intonace

Pokud jste změnili tloušťku strun nebo používáte alternativní způsob ladění, je nutné nastavit intonaci. Nalaďte kytaru, držte ji v hrací poloze a porovnejte výšku tónu na 12. pražci s přirozenou harmonickou na 12. pražci.

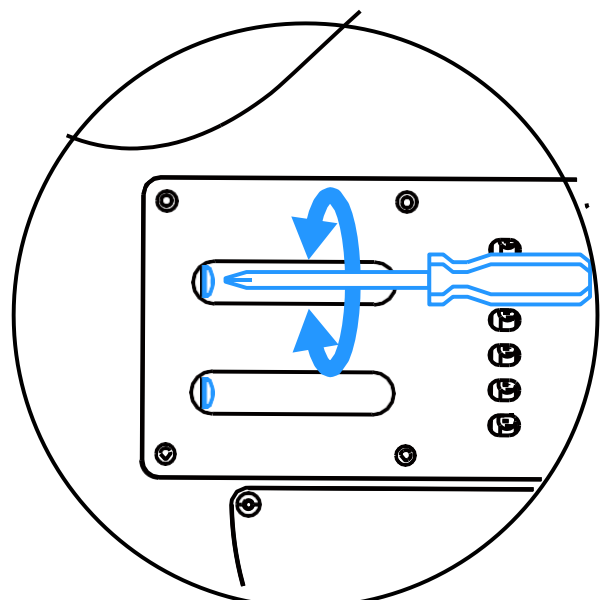


- Pokud je výška tónu na 12. pražci nižší než výška přirozeného harmonického tónu na 12. pražci, použijte křížový šroubovák k otočení intonačního šroubu na zadní straně sedla proti směru hodinových ručiček, čímž posunete sedlo dopředu;
- Pokud je výška tónu na 12. pražci vyšší než výška přirozeného harmonického tónu na 12. pražci, otočte intonační šroub ve směru hodinových ručiček, čímž posunete sedlo dozadu.

Úhel kobylyky

Pro dosažení co nejlepšího výkonu tremola by měl být kobylyka rovnoběžná s tělem kytary.

Naladte kytaru a poté zkontrolujte úhel kobylyky:

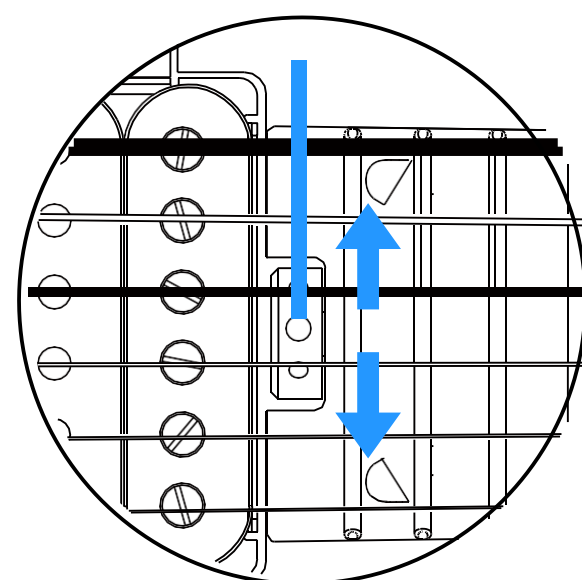


- Pokud je kytara nakloněná dopředu, provlečte křížový šroubovák otvorem pro nastavení kobylyky a utáhněte dva šrouby na tremolo kladce, čímž zvýšíte napětí pružin kobylyky.
- Pokud se kytara naklání dozadu, povolte oba šrouby, čímž snížíte napětí pružin kobylyky.

Výztuha krku

Prohnutí krku se může lišit v závislosti na teplotě, vlhkosti, napětí strun atd. Pokud po nastavení výšky strun/akce kobylyky zjistíte tlumené tóny nebo bzučení strun, zkuste nastavit vyrovnávací tyč.

1. Naladte kytaru, držte ji v hrací poloze, stiskněte první a poslední pražec na 6. struně a poté změřte mezeru mezi strunou a drátem 12. pražce.
2. Stejným způsobem zkontrolujte stranu 1. struny.
3. Pokud je mezera menší než přibližně 0,3 mm, použijte přiložený klíč na seřizování krku a otočte ozubené kolečko proti směru hodinových ručiček, abyste zvýšili prohnutí; pokud je mezera větší než 0,3 mm, otočte ozubené kolečko proti směru hodinových ručiček, abyste prohnutí snížili.



Poznámka: výztuhu seřizujte opatrně (vždy o 30 stupňů), abyste zabránili jejímu poškození.

Použití programu Divitone Editor

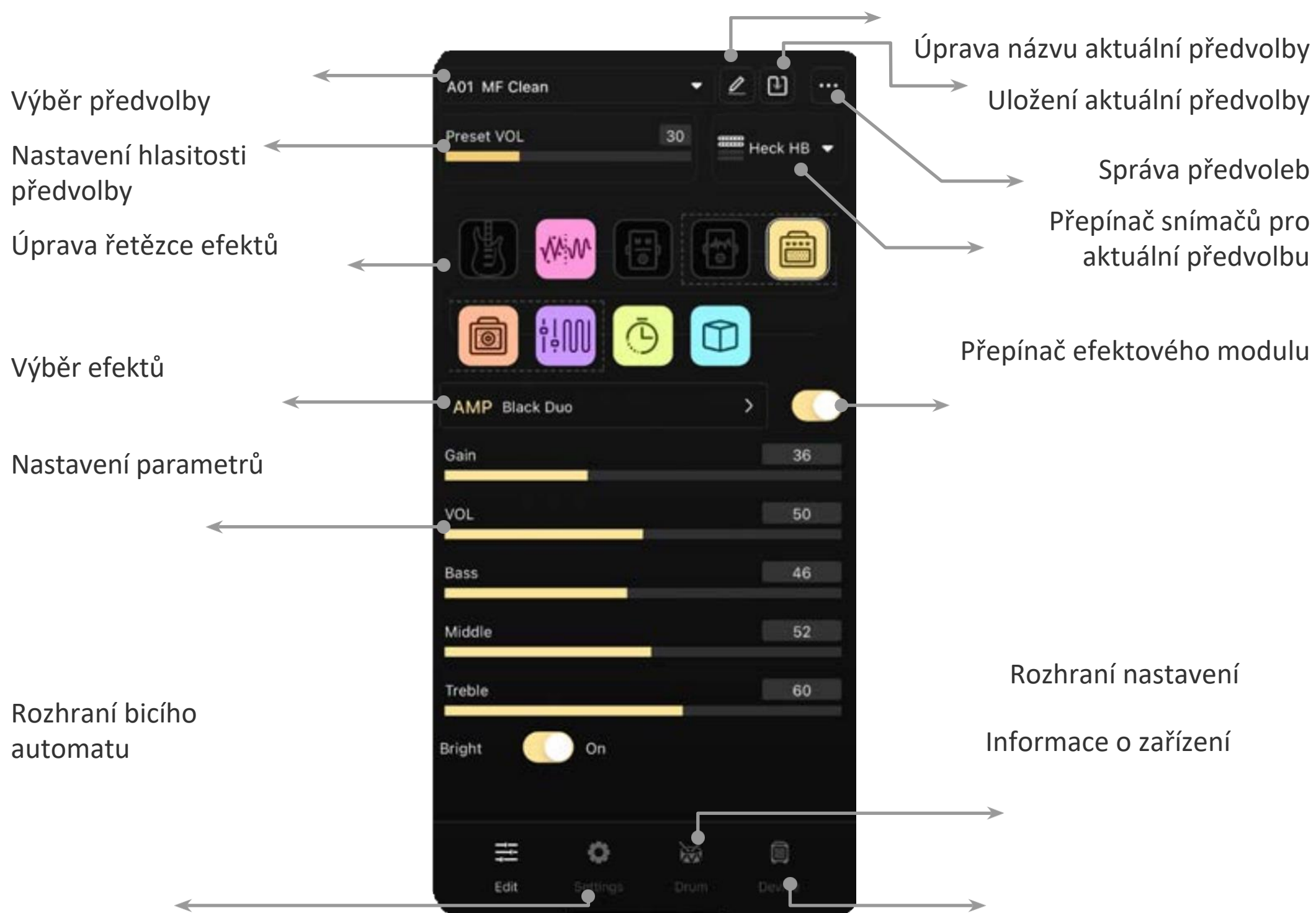
Připojení zařízení

1. Připojte sluchátka do sluchátkového konektoru nebo připojte mono výstup k zařízení s plným frekvenčním rozsahem, jako je zesilovač FRFR, PA systém atd.
2. Podržte knoflík hlasitosti, abyste zařízení zapnuli. LED diody pod inteligentním přepínačem indikují stav napájení.
3. Podržení knoflíku tónu zapnete funkci BT. LED diody pod inteligentním přepínačem budou blikat modře.
4. Zapněte přepínač BT na svém telefonu/tabletu a poté spusťte aplikaci Divitone Editor. Při prvním použití vás aplikace Divitone Editor požádá o povolení přístupu k BT (u některých zařízení s Androidem bude požadováno také povolení k určování polohy). Když se takové žádosti o povolení objeví, klepněte na „Povolit“.
5. Aplikace automaticky vyhledá všechna zařízení v okolí. Jakmile se na obrazovce objeví vaše kytara (zobrazená jako MF Studio), vyberte ji a klepněte na tlačítko „Připojit k vybranému zařízení“.

Poznámka: Bluetooth audio a Bluetooth ovládání jsou nezávislé. Abyste mohli využívat všechny funkce, musíte připojit Bluetooth audio a Bluetooth ovládání samostatně. Aplikaci Divitone Editor nelze používat offline.

Nastavení tónu

Po úspěšném připojení se software Divitone Editor přepne do rozhraní předvoleb:



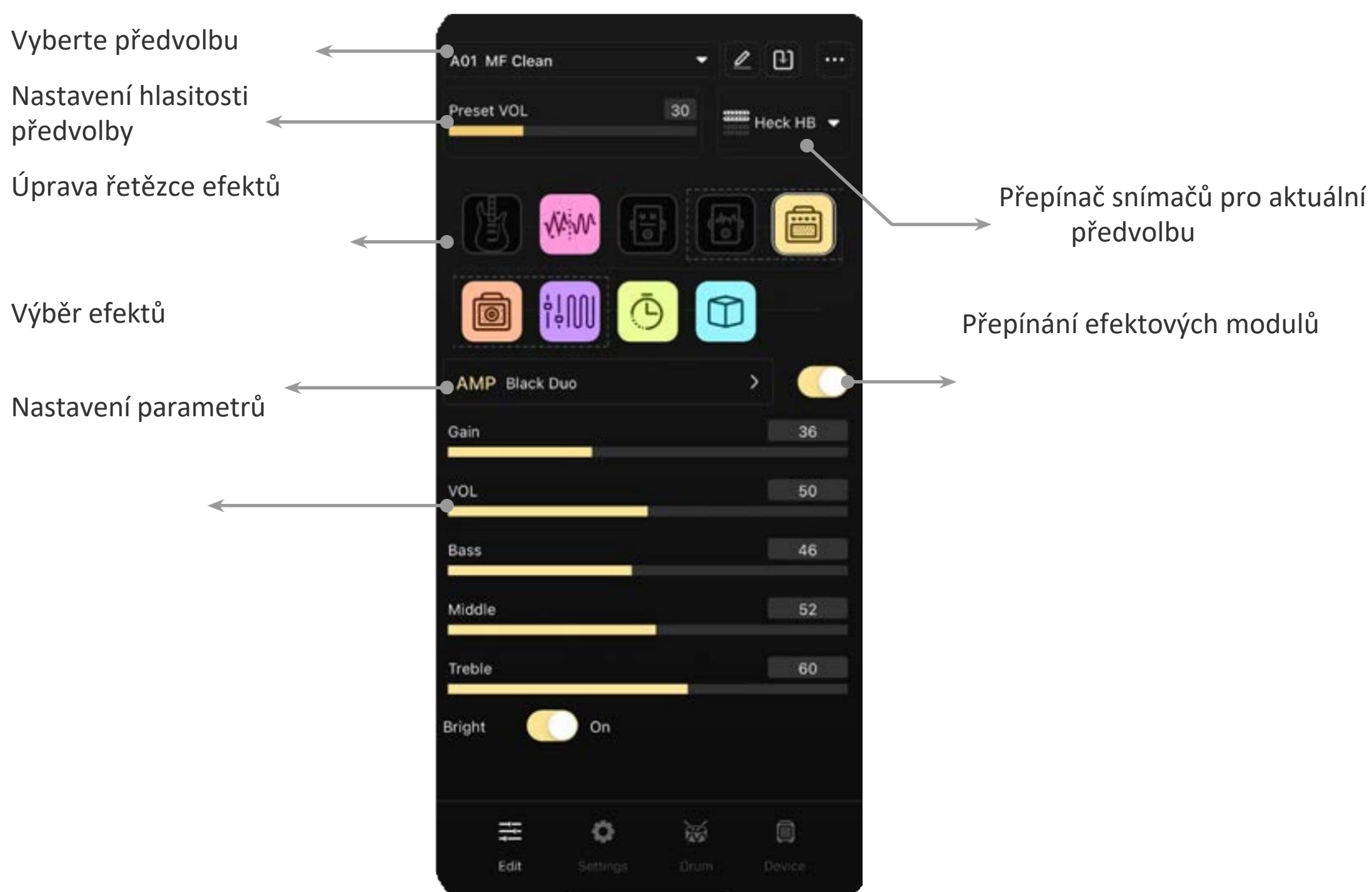
Zařízení obsahuje 100 předvoleb – 20 bank předvoleb, z nichž každá obsahuje 5 předvoleb:

- Banky A–J jsou uživatelské banky (upravitelné);
- Banky K–T jsou tovární banky (pouze pro čtení, nelze je upravovat ani ukládat)

Pomocí inteligentního přepínače můžete procházet předvolbami 1–5 v dané bance. Pro přepínání mezi bankami použijte seznam předvoleb v aplikaci.

Úprava předvoleb

Parametry aktuálního přednastavení můžete upravit v rozhraní přednastavení:



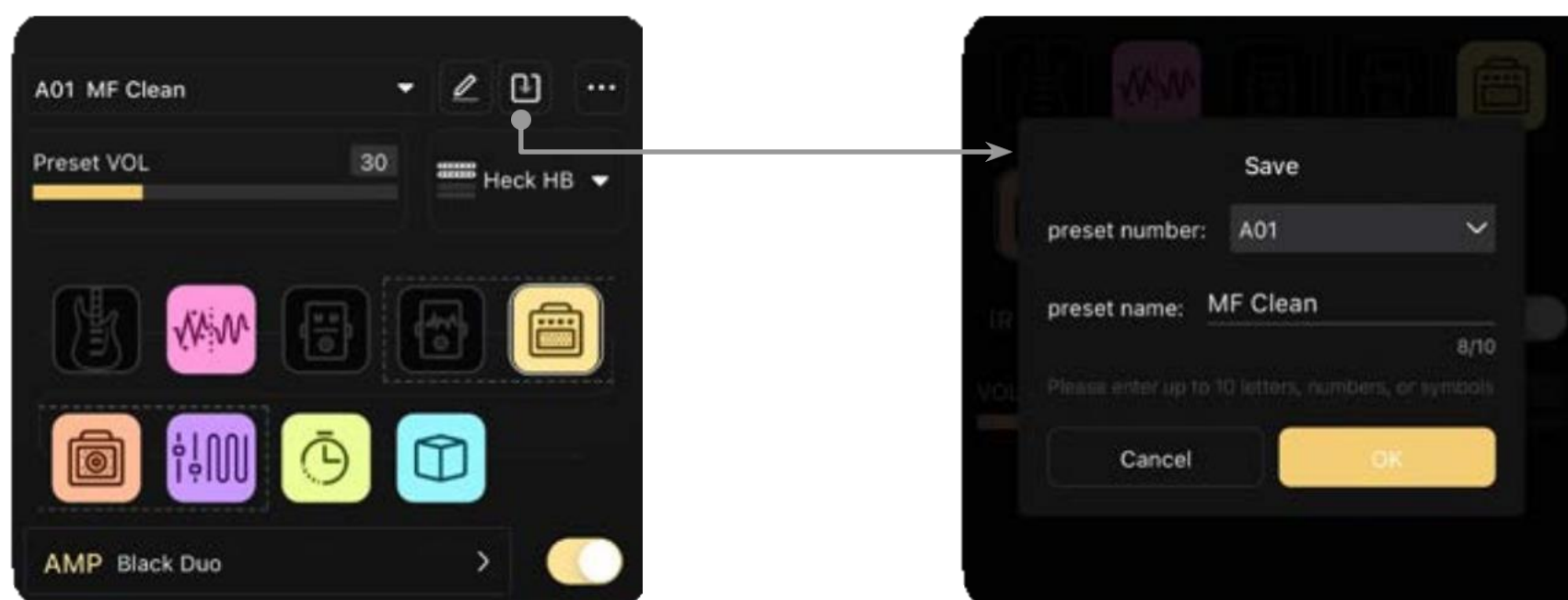
Poznámka: Dlouhým stisknutím a tažením efektových modulů můžete změnit jejich pořadí. Moduly DRV, AMP, IR a EQ/MOD nelze přesouvat.

Modul SIM je simulátor kytarového zvuku, který nabízí kultovní zvuky snímačů elektrických kytar a akustických kytar.

Pomocí voliče snímačů na této stránce můžete vybrat libovolnou konfiguraci snímačů pro aktuální předvolbu. Dostupné možnosti najdete v části „Ovládací prvky“.

Ukládání předvoleb

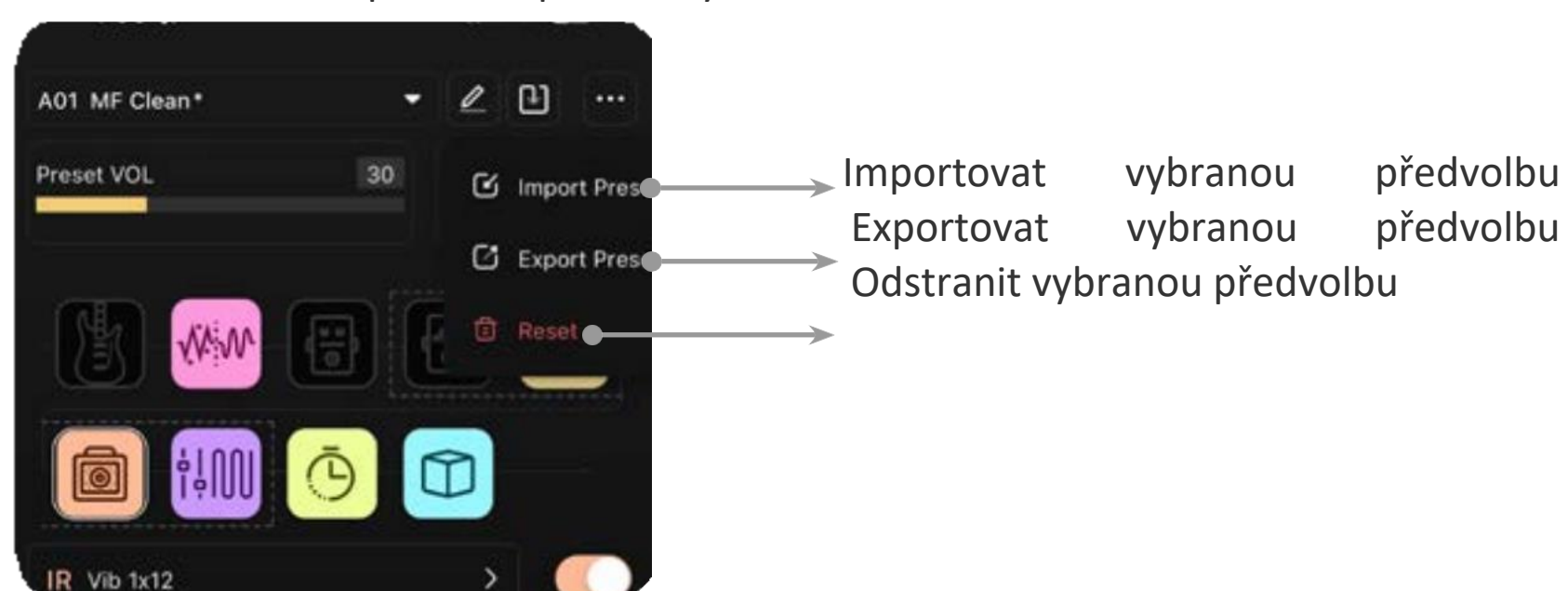
Pokud jste s aktuálním zvukem spokojeni, nezapomeňte jej uložit, abyste předešli ztrátě nastavených parametrů.



Poznámka: Názvy předvoleb musí být v angličtině a nesmí překročit deset znaků.

Správa předvoleb

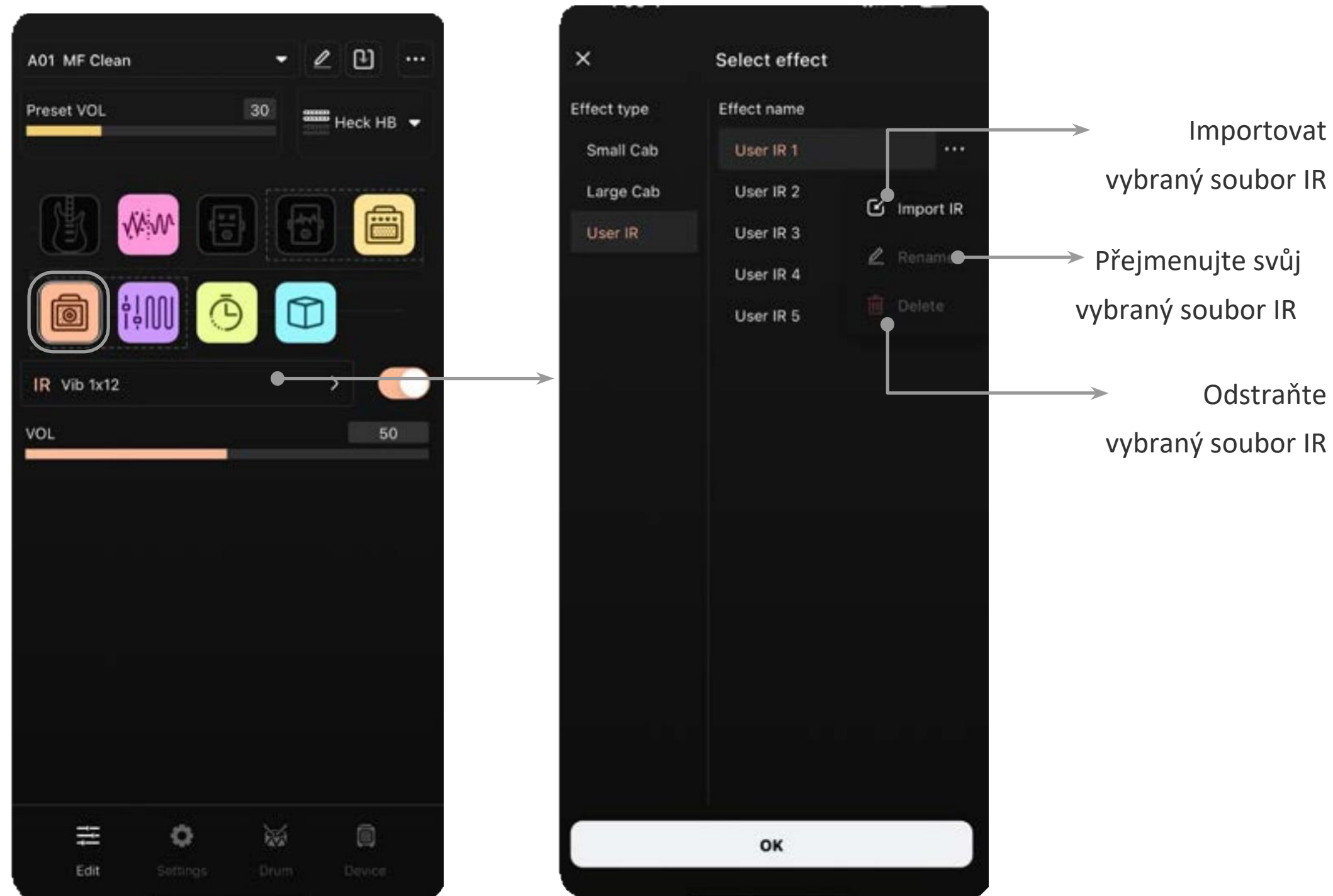
Kliknutím na ikonu ... můžete spravovat předvolby ve vašem zařízení.



Poznámka: Můžete importovat/exportovat jednu nebo více předvoleb současně. Tovární předvolby (banky K až T) nejsou uživatelskými předvolbami a nelze je exportovat.

Import IR

Soubory IR můžete spravovat v modulu CAB nebo na stránce výběru efektů:



Poznámka: Vaše zařízení podporuje soubory IR s rozlišením 44,1 kHz, 24 bitů a 512 vzorkovacími body.

Import souborů NAM

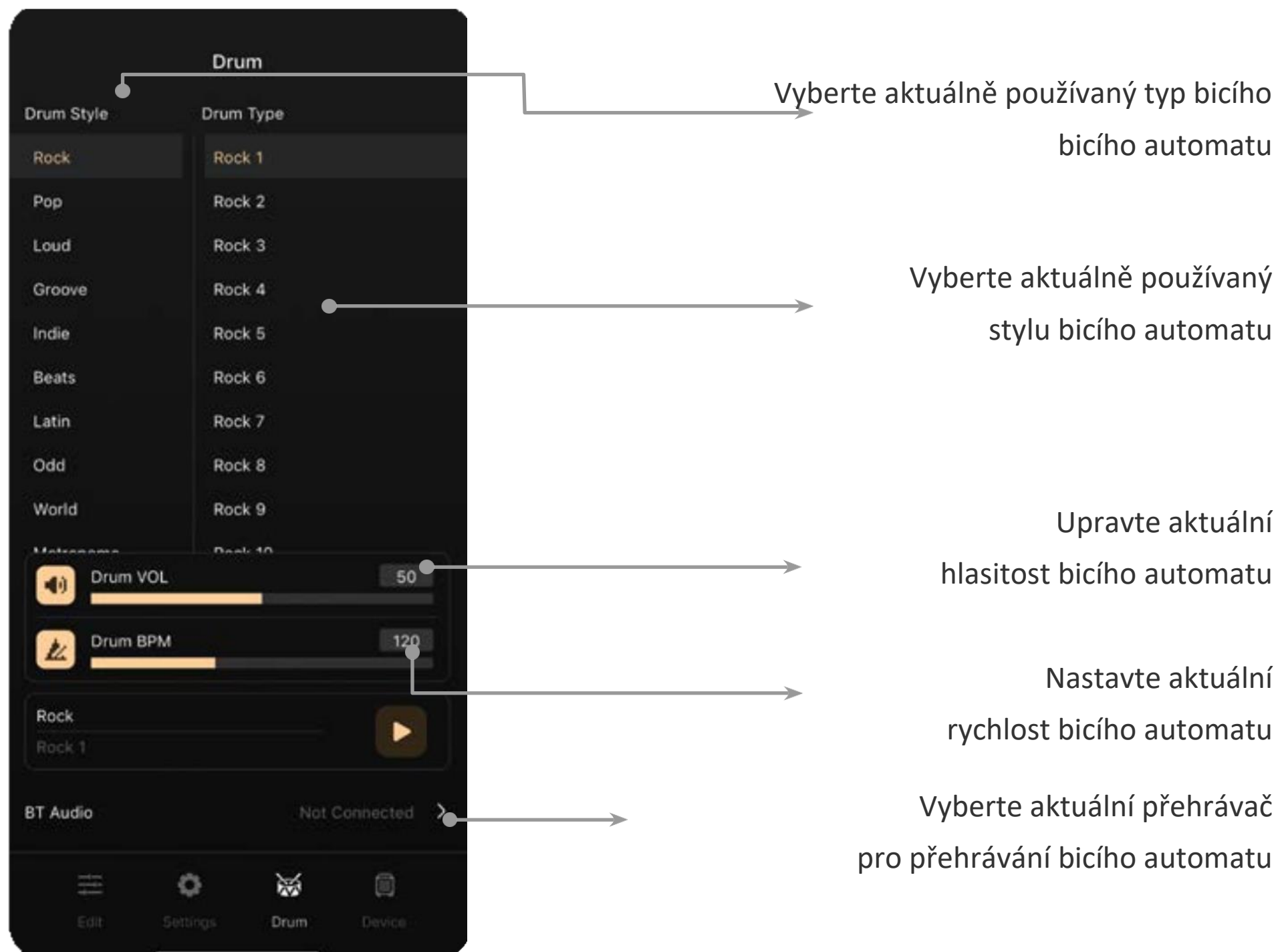
Soubory NAM můžete spravovat v režimu ToneLift nebo na stránce pro výběr efektů:



Poznámka: Optimální konfigurace NAM načtená do MF Studio je ve formátu souboru AMP+CAB.

Používání bicího automatu

V rozhraní bicího automatu můžete vybrat aktuálně používaný bicí automat:



Poznámka: Bicí automat nebude přehrávat normálně, pokud není vybráno žádné přehrávací zařízení bicího automatu.

Nastavení zařízení

V rozhraní nastavení můžete konfigurovat parametry aktuálního zařízení:



Poznámka: Při používání se sluchátka pečlivě nastavte hlavní výstup, abyste předešli ztrátě sluchu.

Použití funkce ovladače

Vyberte odpovídající funkci tlačítka v rozhraní „Funkce ovladače“

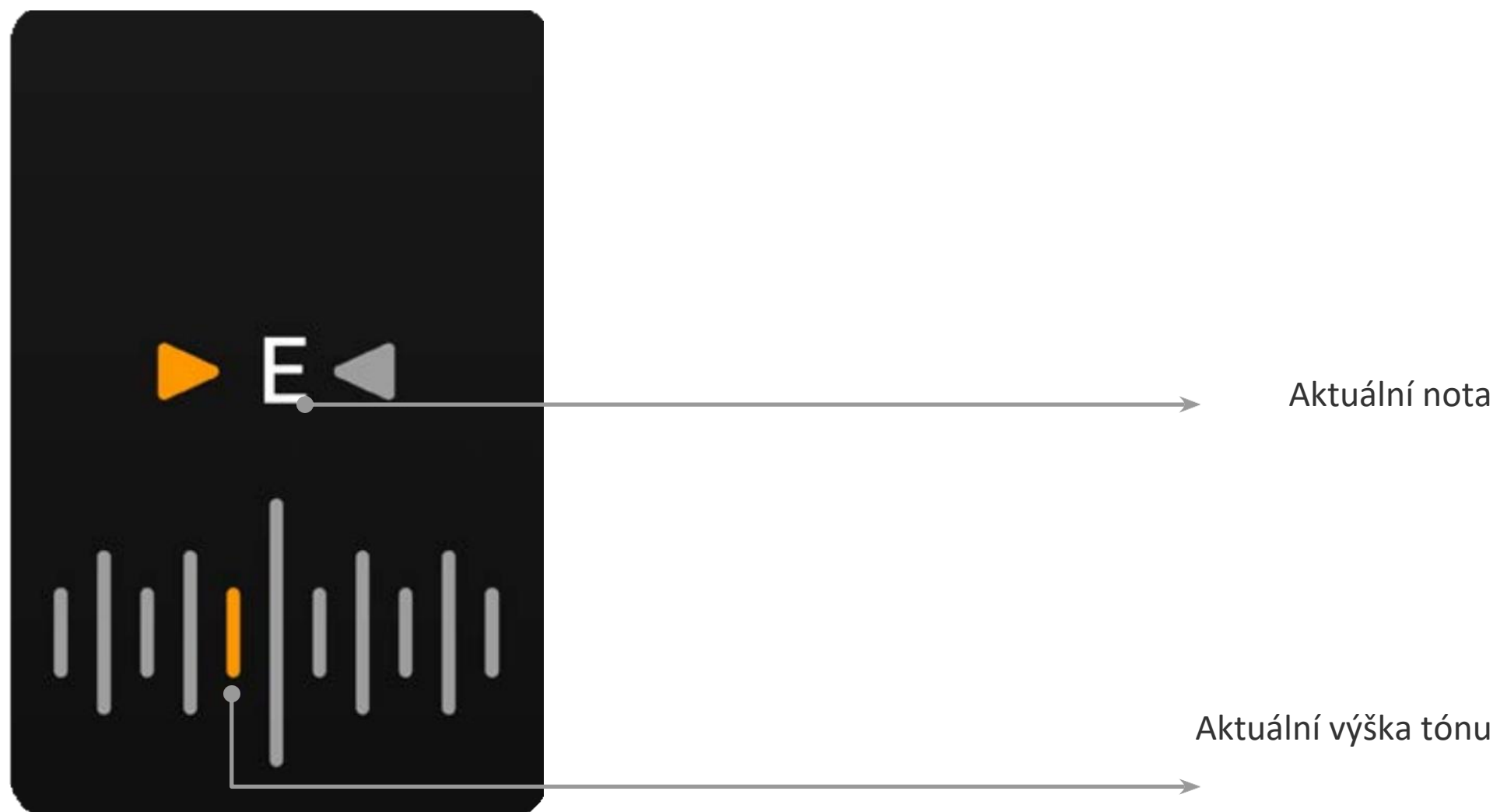


Mezi volitelné funkce patří: Předvolba + / Předvolba - /Bank + / Bank - /Smart Switch

Poznámka: Ve výchozím stavu dvojitě kliknutí na knoflík tónu aktivuje funkci Smart Switch

Použití ladičky

V rozhraní nastavení (viz výše) klepněte na „Tuner“ pro aktivaci:

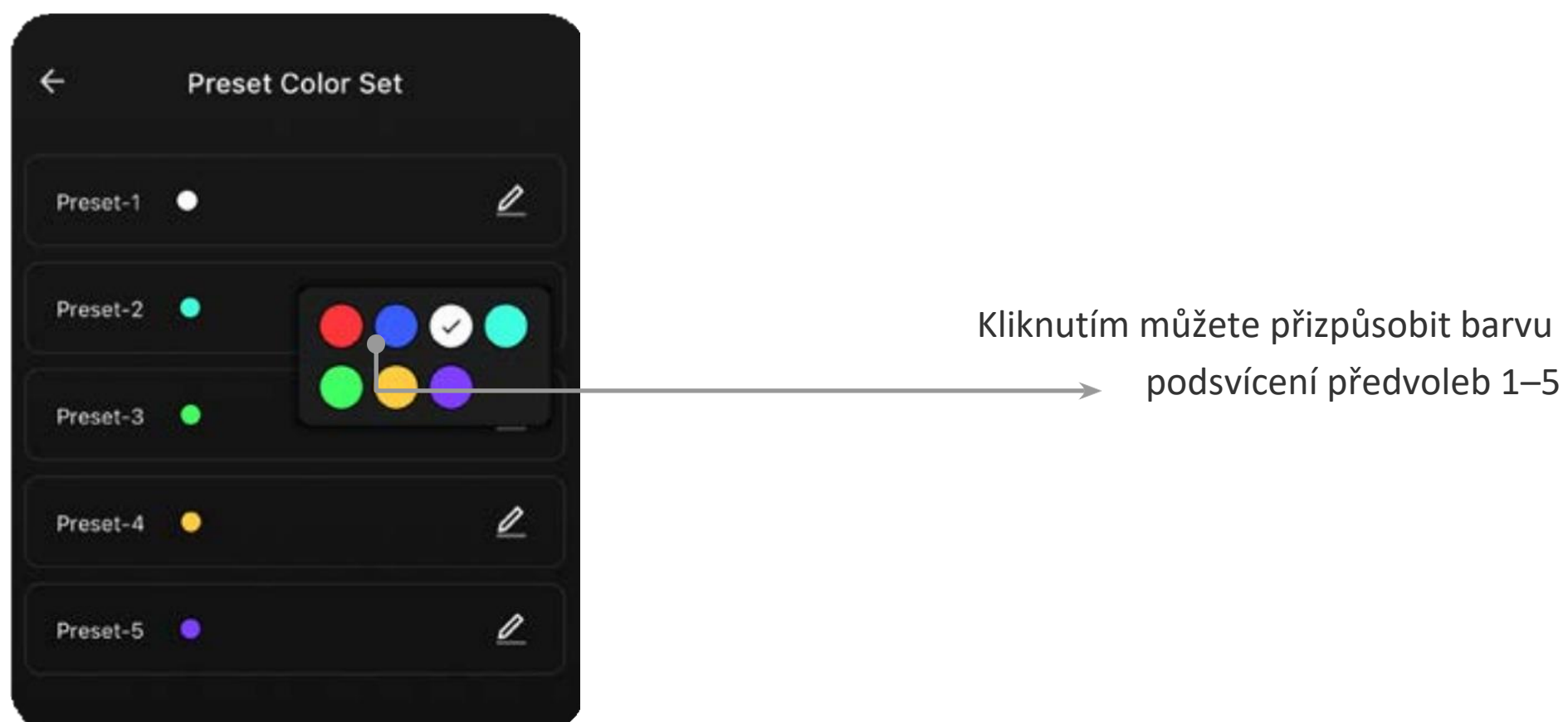


Poznámka:

Pro zajištění přesnosti ladění vyberte vždy pouze jednu strunu.

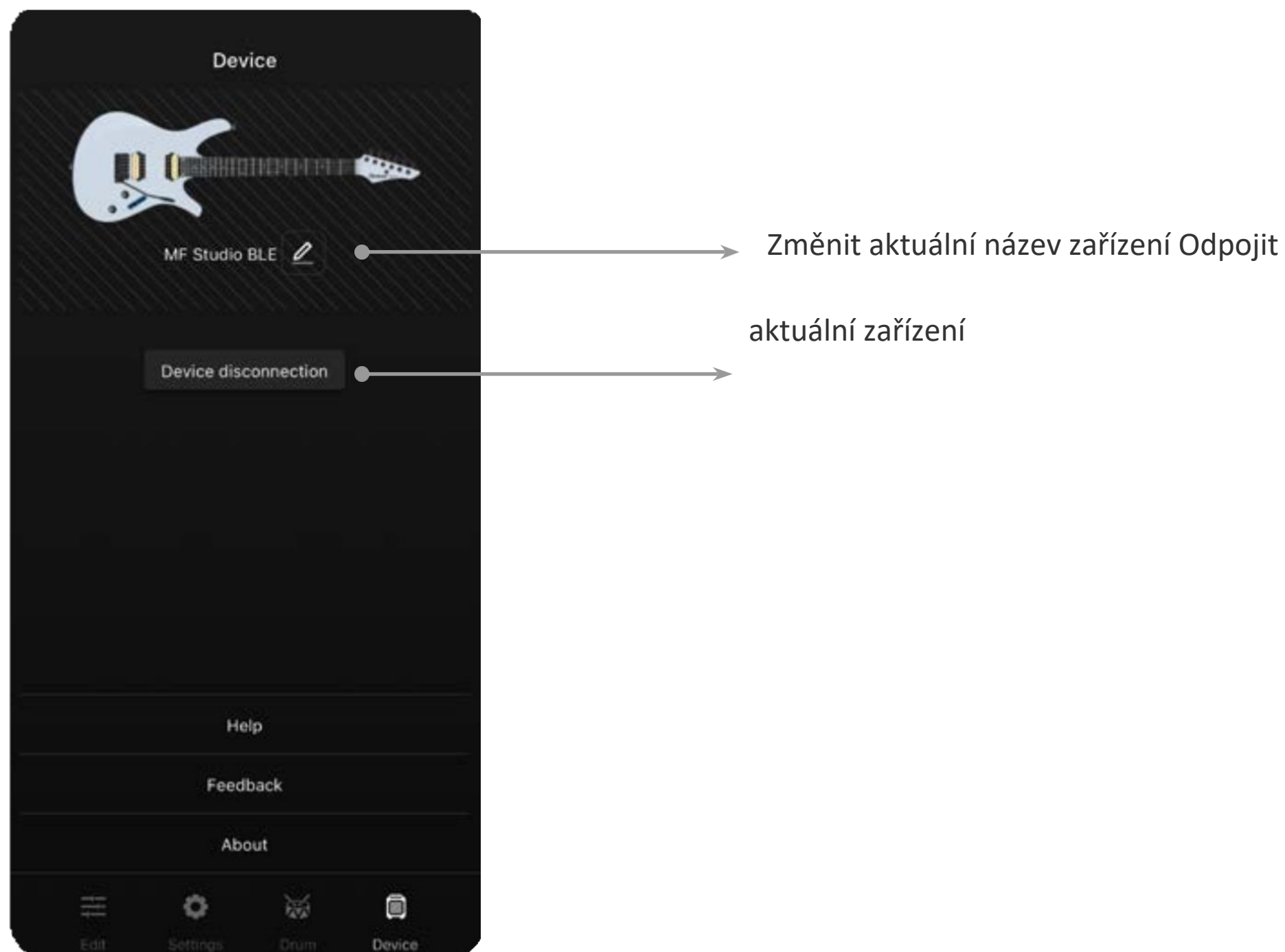
Funkce Smart Switch deaktivuje ladičku v režimu změny snímače. K ladění prosím použijte režim změny předvoleb.

Nastavitelné barvy světel předvoleb



Informace o zařízení

Informace o zařízení můžete zobrazit a konfigurovat v rozhraní zařízení:



Technické údaje

Kytara

Materiál těla: Okoumé Materiál

krku: Javor Tvar krku: Tvar C

Spojení krku: Šroubované

Menzura: 25,5" (648 mm)

Hmatník: Purpleheart

Poloměr hmatníku: 12" (305mm)

Pražce: niklové stříbro, jumbo

Počet pražců: 24

Vyrovnávací tyč: Dvojčinná s ozubeným kolečkem

Snímače: Vlastní snímače MF, konfigurace H-H

Impedance snímačů: Krk 10 k Ω , kobylka 15 k Ω

Kobylka: 2-bodová tremolo kobylka se šroubovatelnou tremolo pákou

Inteligentní systém

Frekvenční rozsah: 20 Hz–20 kHz

Digitální zpracování zvuku: 24 bitů, 44,1 kHz

Moduly: 9

Efekty: 100

Předvolby: 100

Výkon IR: 24bitový, 512 vzorků; podporuje 5 uživatelských IR

Bicí: 100 stylů včetně metronomu

Výstupy: jeden 1/4" (6,35 mm) mono výstupní konektor, jeden 1/8" (3,5 mm) stereo sluchátkový konektor

USB: USB 2.0 typu C s podporou USB Audio 2.0 USB

Audio: rozhraní se 2 vstupy a 2 výstupy

Napájení: 5 V přes USB nebo jedna lithiová baterie 3,7 V typu 18650 (nový model: vestavěná lithium-iontová baterie)

Výdrž baterie: max. 9 hodin

*Výše uvedení výrobci a názvy produktů jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.
Ochranné známky byly použity pouze za účelem identifikace zvukových vlastností produktů.

Seznam efektů

Název efektu	Popis	Parametry
SIM		
ST krk	Simulátor snímače, který napodobuje krkový snímač klasické kytary typu ST- styl	VOL: Ovládá výstupní úroveň efektu Mix: Ovládá poměr signálu před efektem a signálu s efektem Low/Mid/High: Ovládá úroveň nízkých, středních a vysokých frekvencí efektu
ST Mid	Simulátor snímače, který napodobuje střední snímač klasické kytar typu ST	
ST Bridge	Simulátor snímače, který napodobuje kobylkový snímač klasické kytary typu ST typu	
TL krk	Simulátor snímače, který napodobuje krkový snímač klasické kytary typu TL- typu	
TL Mid	Simulátor snímače, který napodobuje paralelní zvuk krkového a kobylkového snímače u klasické kytary typu TL	
TL Bridge	Simulátor snímače, který simuluje snímač u kobylky klasické kytary ve stylu TL styl	
LP krk	Simulátor snímače, který napodobuje krkový snímač klasické kytary typu LP styl	
LP Mid	Simulátor snímače, který napodobuje paralelní zvuk krkového a kobylkového snímače u klasické kytary typu LP	
LP Bridge	Simulátor snímače, který simuluje snímač u kobylky klasické kytary typu LP styl	

*Výše uvedení výrobci a názvy produktů jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.
Ochranné známky byly použity pouze za účelem identifikace zvukového charakteru produktů.

Název efektu	Popis	Parametry
ES Neck	Simulátor snímače, který simuluje krkový snímač klasické kytary typu ES styl	VOL: Ovládá výstupní úroveň efektu Mix: Ovládá poměr suchého a efektového signálu Low/Mid/High: Ovládá úroveň nízkých, středních a vysokých frekvencí efektu
ES Mid	Simulátor snímače, který napodobuje paralelní zvuk krkového a kobylkového snímače u klasické poloduté kytary typu ES kytar	
ES Bridge	Simulátor snímače, který napodobuje zvuk kobylkového snímače klasické poloduté kytary typu ES-poloduté kytary	
Jazz	Simulátor snímače, který napodobuje krkový snímač archtopové kytary	
Dread	Simulátor kytary, který simuluje akustickou kytaru typu D zvuk	
Jumbo	Simulátor kytary, který simuluje zvuk akustické kytary typu jumbo zvuk	
NR		
GATE	Inteligentní redukce šumu dokáže přesně zachytit a eliminovat šum, a to plynulým a přirozeným procesem, který neovlivňuje váš původní zvuk kvalitu	THRE: Nastavte prahovou hodnotu spouštění brány šumu
PRE		

*Výše uvedení výrobci a názvy produktů jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.
Ochranné známky byly použity pouze za účelem identifikace zvukového charakteru produktů.

Název efektu	Popis	Parametry
COMP 1	Vychází z kompresoru Ross™* a nabízí přirozený, teplý, jemný a vysoce dynamický kompresní tón s charakteristickým mimořádně dlouhým sustainem	Sustain: Nastavení míry komprese VOL: Nastavení výstupní úrovně efektu
COMP 2	Vychází z proslulého kompresoru Keeley® C4 se 4 knoflíky* a poskytuje přirozený, hladký a vysoce dynamický kompresní tón ve studiové kvalitě	Sustain: Nastavení míry komprese VOL: Nastavení výstupní úrovně efektu Attack: Nastavení doby, za kterou kompresor začne zpracovávat zvukový signál Clipping: Nastavení citlivosti vstupu
Touch Wah	Jedná se o dotykový efekt typu „touch wah“ s širokým rozsahem nastavení a vysokou citlivostí, který rychle reaguje na vaši hru a přizpůsobuje se intenzitě vašeho výkonu. Nabízí dva režimy: Guitar a Bass.	Sens: Nastavení citlivosti; vyšší hodnota parametru zvyšuje citlivost Range: Nastavení střední frekvence wah efektu Q: Nastavení faktoru Q filtru wah Mix: Nastavení poměru smíchání původního zvuku a wah efektu Mode: Výběr režimu kytara/baskytara

*Výše uvedení výrobci a názvy produktů jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.
Ochranné známky byly použity pouze za účelem identifikace zvukového charakteru produktů.

Název efektu	Popis	Parametry
Auto Wah	Nabízí celou řadu efektů auto wah, které jsou vhodné jak pro kytaru, tak pro baskytaru	Hloubka: Nastavte hloubku wah efektu Rate: Nastavení rychlosti wah efektu Vol: Nastavení hlasitosti efektu wah Low: zesílení nebo potlačení nízkých frekvencí efektu wah Q: Nastavení hodnoty Q filtru wah High: zesílení nebo potlačení vysokých efektu wah
Boost	Zvuk vycházející z proslulého overdrive pedálu Xotic® EP Booster®	+3 dB: Přepínač zesílení hlasitosti o 3 dB Bright: Přepínač jasněho tónu Vol: Nastavení hlasitosti boosteru
Chorus 1	Vychází z legendárního stereo chorusového pedálu Arion® SCH-1 a přináší klasický zvuk chorusu z 80. let	Depth: Ovládá hloubku chorusu Rate: Ovládá rychlost chorusu Tone: Ovládá jas tónu
Chorus 2	Vychází z legendárního pedálu s mohutným ansámblovým chorusem, který vznikl na konci 70. let a vytváří bohatý, třpytivý vintage analogový chorusový tón	Depth: Ovládá hloubku chorusu Rate: Ovládá rychlost chorusu Tone: Ovládá jas tónu
Flanger	Klasický flangerový efekt, který je bohatý a přirozený	Depth: Ovládá hloubku flangeru Rate: Ovládá rychlost efektu P.Delay: Ovládá dobu předzpoždění F.back: Ovládá zpětnou vazbu množství
Phaser	Vychází z legendárního MXR Phase 90®*	Rate: Ovládá rychlost efektu

*Výše uvedení výrobci a názvy produktů jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.
Ochranné známky byly použity pouze za účelem identifikace zvukového charakteru produktů.

Název efektu	Popis	Parametry
Vibe	Na základě Voodoo Lab® Micro Vibe*	Depth: Ovládá hloubku efektu Rate: Ovládá rychlost efektu
Vibrato	Založeno na modrém vibrato pedálu využívajícím technologii BBD pedálu, který vytváří přirozené analogové vibrato zvuk	Hloubka: Ovládá hloubku efektu Rychlost: Ovládá rychlost efektu
Tremolo	Založeno na legendárním Demeter® Tremulator*, který nabízí klasický opto tremolo	Hloubka: Ovládá hloubku efektu Rychlost: Ovládá rychlost efektu
DRV		
TS OD	Vychází z legendárního overdrive pedálu Ibanez® TS-808 Tube Screamer®	Gain: Nastavení zisku efektu Tone: Nastavení jasů tónu Vol: Nastavení výstupní hlasitosti efektu
Butter OD	Vychází z legendárního japonského žlutého overdrive pedálu se dvěma knoflíky – jednoho z prvních overdrive pedálů na světě. Díky asymetrickému obvodu clippingu nabízí krémový, bohatý tón	Gain: Nastavení zisku efektu Vol: Nastavení výstupní hlasitosti efektu
80s Dist	Vychází z proslulého oranžového distortion pedálu uvedeného na trh na počátku 80. let, který nabízí široký tónový rozsah a působivou dynamiku	Gain: Nastavení zisku efektu Tone: Nastavení jasů tónu Vol: Nastavení výstupní hlasitosti efektu
Crunch	Vychází z distorzního pedálu MI Audio® Crunch Box® a vyznačuje se klasickým britským zvukem s vysokým ziskovým zkresleným tónem	Gain: Nastavení zisku efektu Tone: Nastavení jasů tónu Vol: Nastavení výstupní hlasitosti efektu

*Výše uvedení výrobci a názvy produktů jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.
Ochranné známky byly použity pouze za účelem identifikace zvukového charakteru produktů.

Název efektu	Popis	Parametry
Mouse	Vychází z distorzního pedálu ProCo™ The Rat	Gain: Nastavení úrovně zisku Filter: Nastavení jasu tónu (proti směru hodinových ručiček) Vol: Nastavení hlasitosti efektu
Grey Fuzz	Vychází z legendárního pedálu Sola Sound® Tone Bender® MkII*	Fuzz: Nastavení úrovně zisku Vol: Nastavení hlasitosti efektu
Red Fuzz	Vychází z legendárního fuzzového pedálu Dallas-Arbiter® Fuzz Face®* pedálu	Fuzz: Nastavení úrovně zisku Vol: Nastavení hlasitosti efektu
AMP		
TWD DLX	Vychází z zesilovače Fender® Tweed Deluxe* (model 5E3, kanál Bright)	Gain: Nastavení úrovně zisku zesilovače Tone: Nastavení jasu tónu zesilovače VOL: Nastavení výstupní hlasitosti zesilovače
B-Man	Vychází z basového zesilovače Fender® '59 Bassman®* s kanálem Normal	GAIN: Nastavení úrovně zisku zesilovače Pres: Nastavení přítomnosti (presence) zesilovače VOL: Nastavení výstupní hlasitosti zesilovače Bass: Zesílení nebo potlačení nízkých frekvencí zesilovače Middle: Zesílení nebo potlačení středních frekvencí zesilovače Treble: Zesílení nebo potlačení vysokých frekvencí
Black Duo	Vychází z zesilovače Fender® '65 Twin Reverb®*	Gain: Nastavení úrovně zisku zesilovače VOL: Nastavení výstupní hlasitosti zesilovače Bass: Zesílení nebo potlačení nízkých frekvencí zesilovače Střed: Zesílení nebo potlačení středních frekvencí zesilovače Treble: Zesílení nebo potlačení vysokých frekvencí zesilovače Bright: Přepínač jasu tónu

*Výše uvedení výrobci a názvy produktů jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.
Ochranné známky byly použity pouze za účelem identifikace zvukového charakteru produktů.

Název efektu	Popis	Parametry
Voks 30N	Založeno na zesilovači VOX® AC30HW* Normální kanál	Gain: Nastavení úrovně zisku zesilovače Tone: Nastavení jasu tónu zesilovače VOL: Nastavení výstupní hlasitosti zesilovače Bright: Přepínač jasu tónu
Jazz 120	Vychází z legendárního tranzistorového kombo zesilovače „Jazz Chorus“	VOL: Nastavení výstupní hlasitosti zesilovače Bass: Zesílení nebo potlačení nízkých frekvencí zesilovače Middle: Zesílení nebo potlačení středních frekvencí zesilovače Treble: Zesílení nebo potlačení vysokých frekvencí zesilovače Bright: Přepínač jasu tónu
Brit 45	Vychází z legendárního zesilovače Marshall® JTM45*	GAIN: Nastavení úrovně zisku zesilovače Pres: Nastavení přítomnosti zvuku zesilovače VOL: Nastavení výstupní hlasitosti zesilovače Bass: Zesílení nebo potlačení nízkých frekvencí zesilovače Middle: Zesílení nebo potlačení středních frekvencí zesilovače Treble: Zesílení nebo potlačení vysokých frekvencí

*Výše uvedení výrobci a názvy produktů jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.
Ochranné známky byly použity pouze za účelem identifikace zvukového charakteru produktů.

Název efektu	Popis	Parametry
Brit 50	Vychází z legendárního zesilovače Marshall® JTM50* s konfigurací vstupu Jump (zkratování vstupů 2 a 3).	<p>GAIN: Nastavuje úroveň zisku předzesilovače zesilovače</p> <p>Pres: Nastavení presence zesilovače VOL: Nastavení výstupní hlasitosti zesilovače</p> <p>Bass: Zesiluje nebo potlačuje nízké frekvence zesilovače</p> <p>Middle: Zesílení nebo potlačení středních frekvencí zesilovače</p> <p>Treble: Zesílení nebo potlačení vysokých frekvencí zesilovače</p> <p>GAIN 2: Nastavení úrovně zisku výkonového stupně zesilovače zesilovače</p>
Brit 800	Vychází z legendárního zesilovače Marshall® JCM800*	<p>Gain: Nastavení úrovně zisku zesilovače</p> <p>Pres: Nastavení přítomnosti (Presence) zesilovače VOL: Nastavení výstupní hlasitosti zesilovače</p> <p>Bass: Zesílení nebo potlačení nízkých frekvencí zesilovače</p> <p>Middle: Zesílení nebo potlačení středních frekvencí zesilovače</p> <p>Treble: Zesílení nebo potlačení vysokých frekvencí</p>

*Výše uvedení výrobci a názvy produktů jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.
Ochranné známky byly použity pouze za účelem identifikace zvukového charakteru produktů.

Název efektu	Popis	Parametry
B-Man+	Vychází z kombo zesilovače Fender® '59 Bassman®* – kanál Bright	Gain: Nastavení úrovně zisku zesilovače Pres: Nastavení přítomnosti (Presence) zesilovače VOL: Nastavení výstupní hlasitosti zesilovače Bass: Zesílení nebo potlačení nízkých frekvencí zesilovače Střed: Zesílení nebo potlačení středních frekvencí zesilovače Treble: Zesílení nebo potlačení vysokých frekvencí
Voks 30TB	Vychází z kanálu Top Boost zesilovače VOX® AC30HW*	Gain: Nastavení úrovně zisku zesilovače TONE: Nastavení jasu tónu zesilovače VOL: Nastavení výstupní hlasitosti zesilovače Bass: Zesílení nebo potlačení nízkých frekvencí zesilovače Treble: Zesílení nebo potlačení vysokých frekvencí zesilovače Char: Výběr charakteru zisku"
Sol 100 OD	Vychází z zesilovače Soldano® SLO100*	Gain: Nastavení úrovně zisku zesilovače Pres: Nastavení přítomnosti zesilovače VOL: Nastavení výstupní hlasitosti zesilovače Bass: Zesílení nebo potlačení nízkých frekvencí zesilovače Střední: Zesílení nebo potlačení středních frekvencí zesilovače Treble: Zesílení nebo potlačení vysokých frekvencí

*Výše uvedení výrobci a názvy produktů jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.
Ochranné známky byly použity pouze za účelem identifikace zvukového charakteru produktů.

Název efektu	Popis	Parametry
Dizzy VH	Vychází ze slavného zesilovače Diezel® VH4*	Gain: Nastavení úrovně zisku zesilovače Pres: Nastavení přítomnosti (Presence) zesilovače VOL: Nastavení výstupní hlasitosti zesilovače Bass: Zesílení nebo potlačení nízkých frekvencí zesilovače Middle: Zesílení nebo potlačení středních frekvencí zesilovače Výšky: Zesílení nebo potlačení vysokých frekvencí
Energy 120	Na základě zesilovače ENGL® Savage 120*	Gain: Nastavení úrovně zisku zesilovače Pres: Nastavení přítomnosti (Presence) zesilovače VOL: Nastavení výstupní hlasitosti zesilovače Bass: Zesílení nebo potlačení nízkých frekvencí zesilovače Střed: Zesílení nebo potlačení středních frekvencí zesilovače Treble: Zesílení nebo potlačení vysokých frekvencí
VHS 51	Vychází z zesilovače Peavey® 5150®*	Gain: Nastavení úrovně zisku zesilovače Pres: Nastavení přítomnosti zvuku zesilovače VOL: Nastavení výstupní hlasitosti zesilovače Bass: Zesílení nebo potlačení nízkých frekvencí zesilovače Střed: Zesílení nebo potlačení středních frekvencí zesilovače Treble: Zesílení nebo potlačení vysokých frekvencí

*Výše uvedení výrobci a názvy produktů jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.
Ochranné známky byly použity pouze za účelem identifikace zvukového charakteru produktů.

Název efektu	Popis	Parametry
Sol 100 LD	Vychází z zesilovače Soldano® SLO100*	Gain: Nastavení úrovně zisku zesilovače Pres: Nastavení přítomnosti (Presence) zesilovače VOL: Nastavení výstupní hlasitosti zesilovače Bass: Zesílení nebo potlačení nízkých frekvencí zesilovače Střed: Zesílení nebo potlačení středních frekvencí zesilovače Treble: Zesílení nebo potlačení vysokých frekvencí
Calif Dual 1	Vychází z legendárního zesilovače Mesa/Boogie® Dual Rectifier®	Gain: Nastavení úrovně zisku zesilovače Pres: Nastavení přítomnosti zvuku zesilovače VOL: Nastavení výstupní hlasitosti zesilovače Bass: Zesílení nebo potlačení nízkých frekvencí zesilovače Střed: Zesílení nebo potlačení středních frekvencí zesilovače Treble: Zesílení nebo potlačení vysokých frekvencí
Calif Dual 2	Vychází z legendárního zesilovače Mesa/Boogie® Dual Rectifier®	Gain: Nastavení úrovně zisku zesilovače Pres: Nastavení přítomnosti zvuku zesilovače VOL: Nastavení výstupní hlasitosti zesilovače Bass: Zesílení nebo potlačení nízkých frekvencí zesilovače Střed: Zesílení nebo potlačení středních frekvencí zesilovače Treble: Zesílení nebo potlačení vysokých frekvencí

*Výše uvedení výrobci a názvy produktů jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.
Ochranné známky byly použity pouze za účelem identifikace zvukového charakteru produktů.

Název efektu	Popis	Parametry
Energy PWR	Založeno na zesilovači ENGL® Powerball II*	Gain: Nastavení úrovně zisku zesilovače Pres: Nastavení přítomnosti (Presence) zesilovače VOL: Nastavení výstupní hlasitosti zesilovače Bass: Zesílení nebo potlačení nízkých frekvencí zesilovače Střed: Zesílení nebo potlačení středních frekvencí zesilovače Treble: Zesílení nebo potlačení vysokých frekvencí
Flyman	Vychází ze simulace kanálu HBE proslulého britského high-gainového zesilovače „Brown Eye“.	Gain: Nastavení úrovně zisku zesilovače Pres: Nastavení přítomnosti zvuku zesilovače VOL: Nastavení výstupní hlasitosti zesilovače Bass: Zesílení nebo potlačení nízkých frekvencí zesilovače Střední: Zesílení nebo potlačení středních frekvencí zesilovače Treble: Zesílení nebo potlačení vysokých frekvencí
Bog XT	Vychází z zesilovače Bogner® Ecstasy*	Gain: Nastavení úrovně zisku zesilovače Pres: Nastavení přítomnosti (Presence) zesilovače VOL: Nastavení výstupní hlasitosti zesilovače Bass: Zesílení nebo potlačení nízkých frekvencí zesilovače Střed: Zesílení nebo potlačení středních frekvencí zesilovače Treble: Zesílení nebo potlačení vysokých frekvencí
IR		
TWD 1x8	Vychází z vintage reproboxu Fender® Champ* 1x8	VOL: Ovládání výstupní hlasitosti
TWD-P 1x10	Vychází z vintage reproboxu Fender® Princeton* 1x10	

*Výše uvedení výrobci a názvy produktů jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.
Ochranné známky byly použity pouze za účelem identifikace zvukového charakteru produktů.

Název efektu	Popis	Parametry
Vib 1x12	Vychází z vintage Fender® Vibrolux* 1x12	VOL: Ovládání výstupní hlasitosti
Voks 1x12	Vychází z vintage reproboxu Vox® AC15* 1x12	
TWD 2x12	Vychází z reproboxu Fender® Tweed Deluxe* 2x12	
Duo 2x12	Vychází z reproboxu Matchless® Chieftain* 2x12	
Star 2x12	Na základě modelu Mesa/Boogie® Lonestar* 2x12	
Jazz 2x12	Vychází z legendárního 2x12 kabinetu 'Jazz Chorus' 2x12	
BritGN 2x12	Vychází z reproboxu Marshall® 2550* 2x12	
BritGN 4x12	Vychází z modelu Marshall® 1960AV* 4x12 reprobox	
Bog 4x12	Vychází z reproboxu Bogner® 4x12 kabinetu	
Dizzy 4x12	Na základě reproboxu Diezel® 4x12 kabinetu	
VHS 4x12	Na základě Peavey® 6505* 4x12	
Sol 4x12	Vychází z modelu Soldano® 4x12 kabinet	
Dual 4x12	Vychází z reproboxu Ampeg® Mesa/Boogie® Rectifier* 4x12 reproduktorová skříň	
EQ/MOD		

*Výše uvedení výrobci a názvy produktů jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.
Ochranné známky byly použity pouze za účelem identifikace zvukového charakteru produktů.

Název efektu	Popis	Parametry
GT EQ 1	5pásmový ekvalizér pro kytaru	125 Hz: Zesílení nebo potlačení příslušného frekvenčního pásma 400 Hz: Zesílení nebo potlačení příslušného frekvenčního pásma 800 Hz: Zesílení nebo potlačení příslušného frekvenčního pásma 1,6 kHz: Zesílení nebo potlačení příslušného frekvenčního pásma 4 kHz: Zesílení nebo potlačení příslušného frekvenčního pásma Vol: Nastavení výstupní hlasitosti
GT EQ 2	5pásmový kytarový ekvalizér	100 Hz: Zesílení nebo potlačení příslušného frekvenčního pásma 500 Hz: Zesílení nebo potlačení příslušného frekvenčního pásma 1 kHz: Zesílení nebo potlačení příslušného frekvenčního pásma 3 kHz: Zesílení nebo potlačení příslušného frekvenčního pásma 6 kHz: Zesílení nebo potlačení příslušného frekvenčního pásma Vol: Nastavení výstupní hlasitosti
Chorus 1	Vychází z legendárního stereo chorusového pedálu Arion® SCH-1 a přináší klasický zvuk chorusu z 80. let	Depth: Ovládá hloubku chorusu Rate: Ovládá rychlost chorusu Tone: Ovládá jas tónu
Chorus 2	Vychází z legendárního pedálu s mohutným ansámblovým chorusem, který vznikl na konci 70. let a vytváří bohatý, třpytivý vintage analogový chorusový tón	Depth: Ovládá hloubku chorusu Rate: Ovládá rychlost chorusu Tone: Ovládá jas tónu

*Výše uvedení výrobci a názvy produktů jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.
Ochranné známky byly použity pouze za účelem identifikace zvukového charakteru produktů.

Název efektu	Popis	Parametry
Flanger	Klasický flangerový efekt s bohatým a přirozeným zvukem	Depth: Ovládá hloubku flangeru Rate: Ovládá rychlost efektu P.Delay: Ovládá dobu předběžného zpoždění F.back: Ovládá zpětnou vazbu množství
Phaser	Vychází z legendárního MXR Phase 90®*	Rate: Ovládá rychlost efektu
Vibe	Vychází z Voodoo Lab® Micro Vibe*	Depth: Ovládá hloubku efektu Rate: Ovládá rychlost efektu
Vibrato	Založeno na modrém vibrato pedálu využívajícím technologii BBD pedálu, který vytváří přirozené analogové vibrato zvuk	Hloubka: Ovládá hloubku efektu Rychlost: Ovládá rychlost efektu
Tremolo	Založeno na legendárním Demeter® Tremulator*, který nabízí klasický opto tremolo	Hloubka: Ovládá hloubku efektu Rychlost: Ovládá rychlost efektu
Oktáva	Polyfonní oktávový efekt	Low: Ovládá úroveň efektu nízké oktávy High: Ovládá úroveň efektu vysoké oktávy Dry: Ovládá úroveň suchého signálu
Pitch	Polyfonní efekt posunu tónové výšky / harmonizér	High: Ovládá vyšší tón o půl tónů Nízká: Ovládá nižší výšku tónu po půltónech Dry: Ovládá úroveň suchého signálu H-VOL: Ovládá úroveň efektu vyšší tónové výšky L-VOL: Ovládá úroveň efektu nižší tónové výšky úroveň

*Výše uvedení výrobci a názvy produktů jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.
Ochranné známky byly použity pouze za účelem identifikace zvukového charakteru výrobků.

FX Title	Popis	Parametry
Detune	Kombinace suchého signálu se signálem s mírně posunutou výškou tónu	Detune: Ovládá míru detune Wet: Ovládá úroveň signálu s efektem Dry: Ovládá úroveň suchého signálu
DLY		
Čistý	Vytváří čistý a přesný zvuk delaye	Mix: Ovládá poměr signálu Wet/Dry Time: Ovládá dobu zpoždění F.back: Ovládá zpětnou vazbu množství
Slapback	Simuluje klasický efekt slapback echo efekt	Mix: Ovládá poměr signálu s efektem a čistého signálu Time: Ovládá dobu zpoždění F.back: Řídí míru zpětné vazby
BBD	Vychází z delay pedálu založeného na technologii BBD	Mix: Ovládá poměr signálu s efektem a čistého signálu Time: Ovládá dobu zpoždění F.back: Ovládá míru zpětné vazby
Tape	Simuluje zvuk polovodičového páskového echa	Mix: Ovládá poměr signálu s efektem a čistého signálu Time: Nastavuje dobu zpoždění F.back: Ovládá míru zpětné vazby
Trubice	Simuluje zvuk páskového echa s elektronkovým zesilovačem	Mix: Ovládá poměr signálu s efektem a čistého signálu Time: Nastavuje dobu zpoždění F.back: Nastavuje zpětnou vazbu *

*Výše uvedení výrobci a názvy produktů jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.
Ochranné známky byly použity pouze za účelem identifikace zvukového charakteru produktů.

Název efektu	Popis	Parametry
Reverse	Vytváření speciálního efektu zpoždění pomocí reverzní zpětnou vazbou	Mix: Ovládá poměr signálu s efektem a čistého signálu Time: Ovládá dobu zpoždění F.back: Ovládá zpětnou vazbu množství
Analog	Teplý efekt zpoždění v analogovém stylu	Mix: Ovládá poměr signálu s efektem a signálu bez efektu Time: Ovládá dobu zpoždění F.back: Řídí míru zpětné vazby
Sweep	Vytváření efektu zpoždění s modulací filtru s modulovanými opakováními	Mix: Ovládá poměr signálu s efektem a čistého signálu Time: Ovládá dobu zpoždění F.back: Ovládá míru zpětné vazby S-Depth: Ovládá hloubku sweepu S-Rate: Ovládá rychlost rychlost
RVB		
Air	Simuluje prostornost studia	Mix: Ovládá poměr signálu s efektem a čistého signálu Decay: Ovládá dobu dozvuku Damp: Řídí míru útlumu
Room	Simuluje prostornost místnosti	Mix: Ovládá poměr signálu s reverbem a bez reverb Decay: Ovládá dozvuk reverb čas
Hall	Simuluje prostornost sálu	Mix: Ovládá poměr signálu s reverbem a bez reverb Decay: Ovládá dobu dozvuku time

*Výše uvedení výrobci a názvy produktů jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.
Ochranné známky byly použity pouze za účelem identifikace zvukového charakteru produktů.

Název efektu	Popis	Parametry
Kostel	Simuluje prostornost kostela	Mix: Ovládá poměr signálu s reverbem a bez reverbem Decay: Ovládá dozvuk doba
Plate 1	Simuluje zvukový charakter produkovaný vintage deskovým reverbem	Mix: Ovládá poměr signálu s reverbem a bez reverb Decay: Ovládá dobu dozvuku čas
Plate 2	Simuluje zvukový charakter vintage deskového reverbátoru	Mix: Řídí poměr signálu s efektem a signálu bez efektu Decay: Ovládá dobu dozvuku Damp: Ovládá míru útlumu
Spring	Simuluje zvukový charakter produkovaný vintage pružinovým reverbem	Mix: Ovládá poměr signálu s reverbem a bez reverb Decay: Ovládá dozvuk reverb doba
Light	Speciálně vyladěný reverbový efekt s bohatým, jasným dozvukem	Mix: Ovládá poměr signálu s reverbem a bez reverb Decay: Ovládá dozvuk reverb doba
Ocean	Speciálně vyladěný efekt reverb s dozvukem připomínajícím tekutinu a hlubokými basy	Mix: Ovládá poměr signálu s reverbem a bez reverb Decay: Ovládá dobu dozvuku doba
Dream	Speciálně vyladěný reverbový efekt s tekutými sny	Mix: Ovládá poměr signálu s reverbem a bez reverb Decay: Ovládá dobu dozvuku Damp: Ovládá míru útlumu MOD: Ovládá výstup modulačního signálu