



AKCE v krabici!

Zdá se to neuvěřitelné, ale naše vysoce ceněná vlajková loď EVENT je nyní celá obsažena v tomto pozoruhodně kompaktním modulu, který obsahuje stejné zvuky, stejné reálné styly a všechny ostatní funkce klaviatury.

Snad žádný jiný aranžér dosud nebyl vytvořen s takovou koncentrací hudebních možností. EVM lze snadno přizpůsobit různým formám použití, protože je plně kompatibilní s Midi.

Pokud uvažujete o kompaktním, snadno přenosném zařízení, které může nahradit aranžérský keyboard při živém vystoupení, cestách letadlem nebo při nahrávání ve studiu, je pro vás EVM bezpochyby ideální volbou.

Specifikace	
Polyfonie	216 not, multitimbrální.
Ovládací prvky	4 Dynamické klívký. Aftertouch. Portamento. Legato Mono_Poly. Transposer +/- 24. Octave +/- 2. Expr. Pedál se 6 klívkami.
Tovární zvuky	10 hlasových skupin: Smyčce, varhany, dechy, saxofon, pad, syntezátor, kytara, baskytara, etnické. 464 přednastavených hlasů. Voice 1, Voice 2, každý Voice s až 3 různými zvuky. Drawbars: Vyzkoušejte si, jak se vám bude líbit. Tovární pokročilá editace : hlasů/Vysoce kvalitní vícevrstvé zvuky s velkým výběrem Real Solos ®. Tovární přepis a obnova. K dispozici je . až 1 280 uživatelských hlasůArabská stupnice a posun kláves programovatelný pro každý hlas.
Zvuky uživatele	2,5 GB volného místa v nevolatílní paměti Flash (1,5 GB pro další tovární zvukové banky - 1 GB pro uživatelské vzorky). Editor vzorků: až 228480 vzorků (mono, použitelných 8192, max. 6 sekund na vzorek). Až 4 vrstvené stereo nástroje (Voice nebo Drum Set). Pokročilý editor s funkcemi Split, Octave, Level, Range, Tune, Cut off, Velocity, Adsr. Nástroje pro tvorbu samplových smyček. Uživatelské sady bicích nástrojů.
Adsr/Filtr	Samostatné ovládání zvuku pro Attack, Decay, Sustain, LFO, Cut Off a Resonance.
Bicí souprava	62 Stereofonní bicí soupravy. 32 uživatelských bicích sad s ovládáním Remap, Filter, Tune, FX. Drum Mixer: 9 sekcí se samostatnými ovládacími prvky pro úroveň, panoramu, reverb, pitch, kompresi rychlosti. V sekci Grv1_Loop je k dispozici 86 Midi Drum stylů (Pattern).
Táhla	9 digitálních táhel. Pomalý a rychlý rotor. Overdrive, Click, Vibrato, Reverb, Percussion. Plná EDITACE. 24 varhanních presetů. Twin Organ: možnost míchat PCM a digitální varhanní tóny pro širokou stereofonní reprodukci zvuku.
Aranžér	Více než 500 stylů. Skutečné styly, které obsahují kombinaci Midi a audio partů (viz níže), živé a Midi styly. 10 skupin: Balada, Pop, Dance, Rock, Swing, Latin, Country, Folk, Party, Unplugged. 3 Intro, 3 Ending, Fill to End, ABCD, 4 Fills, 4 Break. Reintro, Count In, Pause, Key Start, Key Stop, Variation. Uživatelské styly s neomezenými možnostmi ukládání 5 Midi akordů a basů. Close, Parallel, Logic mode. 3 x Lower s funkcí Mono/Poly. Variace akordů. Varitone. Hlas do ABCD. Automatická výplň, výplň do aranžmá, výplň do aftertouch. Režimy akordů: Easy1, Easy2, Easy3, Fingered 1, Fingered 2. Orch. Variation Morphing. Režim . bez kořenůManuální basy, Nejnížší, Kořenový. Režim Basista a Pianista (Standard/Expert). Zámek .basů a akordů
Živé bicí	580 živých bicích s kompletní strukturou Arranger (3 intra, 3 endingy, ABCD, 4 výplně, 4 breaky). Reverb a 3pásmový parametrický ekvalizér s 10 předvolbami, programovatelný na každém stylu. Drum Boost. Možnost načtení externích uživatelských živých bicích. Zámek bicích.
Drážky	3 x nezávislé drážkové sekce. Obrovská knihovna více než 780 latinskoamerických bicích, Electro a Acoustic Drum loops, Single percussion hits. Groove to Variation. Samostatné ovládání hlasitosti a EFX.
Živé kytary	216 nakrájených kytarových vzorů včetně dlouhých akordů. Samostatné ovládání .hlasitosti a EFX
Skutečný akord	Více než 300 reálných zvukových doprovodů pokrývajících celou škálu akordů (až 13 různých akordů). Široká škála vzorů a dalších orchestrálních sekvencí dokonale synchronizovaných s Midi. Speciální insert EFX s plným editorem, programovatelné pro každý styl.elektrických, akustických a jazzových kytar Možnost načítání externích uživatelských reálných akordů.
Skutečná baskytara	256 reálných zvukových basů synchronizovaných s Midi. Twin Bass: možnost přepínat Midi nebo Audio na stejném stylu. Podpora externích User audio Bassů. 3pásmový parametrický ekvalizér s 10 předvolbami, programovatelný pro každý styl. Možnost načtení externích User Real Basses.
Modelování stylu	Procházejte a vybírejte bicí, groovy, basy a akordy z rozsáhlé Midi a Audio knihovny. Šablony .Multichord a Multibass
Úprava stylu	Pokročilé nahrávání a úpravy .vzorůFunkce .kopírování, kvantizace, rychlosti a oktávyK dispozici je speciální kvantizace pro orientální styly (7/8, 9/8, 13/8 atd.).
Registrace	4 banky s neomezeným počtem registrací, řídí kteréglobální nastavení přístroje.
Výkon	Poskytuje rychlý přístup ke stylům, registracím se styly, Mp3, Wav nebo Midi soubory. 7 sad s neomezeným ukládáním .souborů
Režim přehrávání	Master, Accord/Style, Accord/Classic, Organist.
Fráze	Nahrávání a přehrávání v reálném čase pro sekvence .akordů Style
Footswitch	4 programovatelné sady. Přifaditelné k nejdůležitějším funkcím a vlastnostem .přístroje
Arabská stupnice	16 sad. 6 paměťí .stupnice
Dsp	Reverb, Chorus, Phaser, Flanger, Overdrive, Distortion, Tremolo, Autopan, . Equalizer2 stereo EFX Insert přifázené k Voice a Voice 2, 1 Insert k akordům Arranger, 1 Insert k Real Chord. 64 jednoduchých presetů a 64 řetězových efektů. Hloubková editace.
Kmen	4 scény. Současné přehrávání 5 zvukových stop na scénu. Vedoucí stopa, Transpozice, Časové protažení, Smyčka, Sólo, Ztlumení, Automatické přehrávání. Pevná výška tónu pro sekci bicích. Podpora externích uživatelských stonků.
Hráč	2 samostatné jednotky Player feat. Transpose, Audio Time stretching, GM, Jukebox, Playlists, Drum Remix, Markers, Lyrics, Cross Fade, Search, PFL, Midi Mix, .Karaoke Backgrounds Podpora souborů wav, midi, mp3, mp4, avi, mov, flv, cdg, jpg, png, txt a pdf.
Nahrávání v rozlišení HD	1 stereofonní zvuková stopa. Nahrávání ve stylu Style.Midi a Song
Audio Multitrack	5+1 zvukových stop.
Vstupy	1 mikro vstup (combo XLR) s fantomovým napájením (48 V) a s regulací zisku. Efekt s funkcemi Reverb, Delay, Equalizer, Pitch shift. Druhý vstup (TRS) pro signály mikrofonní, linkové a nástrojové úrovně s ovládáním hlasitosti a reverbu.
Voicetron	3 hlasový vokalizér. Přifaditelný k aranžéru nebo Midi souboru s Presets, Equalizer, Mode.funkcemi
Video	Připojení HDMI pro zobrazování textů, obrázků a videí (až do rozlišení Full HD). Dálkové ovládání přes HDMI (je vyžadována obrazovka s rozlišením 1280x720).
Bluetooth	Vstup streamovaného zvuku (profil .ad2p)
Dálkové ovládání	Dálkové ovládání přes VNC (Wi-Fi direct, LAN direct nebo LAN DHCP) nebo přes HDMI. Kontrolka režimu připojení na předním panelu a prepínače režimu připojení na zadním panelu.
Wi_Fi	Vzdálené ovládání přes VNC (Wi-Fi direct).
LAN	Dálkové ovládání přes ethernetový kabel (přímé připojení nebo DHCP).
Úložiště	Interní disk s SSD kapacitou GB 240 (80 GB vyhrazeno pro systém). Volitelná externí karta SD až 512 GB).
Přední připojení	Sluchátka, Vstup, Mikro s přímým výstupem.
Zadní připojení	Hlavní výstup vlevo / vpravo. Sustain pedál. Pedál . hlasitostiNožní spínač. Midi In1, Midi In2, Out, Thru, 2 x USB zařízení. USB Host. HDMI, Ethernet.
Volitelně	Pedál hlasitosti normal nebo deluxe. Sustain pedál normální nebo klavírní (k dispozici také s konektorem pro nožní spínač). Footswitch 6 nebo 13 prepínačů. Midi Pedalboard 13 not (K8). Měkká taška.
Dim. / Hmotnost	27 x 20 x 6 cm 10,6 x 7,8 x 2,3 palce) / 2 Kg (41 lbs.)

* Specifikace a vzhled se změnit mohou bez předchozího upozornění.

KETRON s.r.l. via Taliercio, 7 - 60131 - Ancona - Itálie - ph. +39 071 285 771 -ketron@ketron.it - www.ketron.it



KETRON
BEST ORIGINAL SOUNDS

ARRANGER

EVM je navržen tak, aby umožňoval snadný přístup k nejpropracovanější stylové architektuře, jaká kdy byla v aranžérském modulu vyvinuta. Obsahuje více než 500 stylů rozdělených na reálné styly, živé styly nebo MIDI styly. Skutečné styly s působivou autenticitou vynikají díky doprovodným stopám v plném zvukovém formátu. EVM nabízí bohatou manuální sekci Lower se třemi nezávislými partiiemi a režimy Mono / Poly. Pomocí nové pokročilé funkce Style Edit můžete naprogramovat nové styly a uložit všechny přizpůsobené konfigurace do uživatelské paměti.

BICÍ

Rytmus sekce obsahuje přes 580 skutečných bicích a kompletních bicích patternů s úvodem, závěrem, 4 variacemi, výplní a přestávkou, pokrývají kteréširokou škálu hudebních žánrů. Na rozdíl od jiných hudebních nástrojů, kde jsou rytmické sekvence většinou krátké smyčky ovládané pomocí MIDI, má EVM k skutečné studiové nahrávky v dispoziciprofesionálních bubeníků osmi a více taktech, bez jakýchkoli střihů nebo úprav. Výsledek je neuvěřitelně plynulý a přirozený. EVM nabízí Real Drum ekvalizaci stopy a také režim Lock, Drum který smyčkuje přehrávaný vzor.rytmický Kromě toho je k dispozici 94 nových stereofonních bicích sad: pomocí funkcí Drum Mixer a Remap můžete změnit přiřazení jednotlivých zvuků a bicích nástrojů uložit je na jedno z 32 dostupných míst . User DrumVynikající je sekce Groove s více než 700 perkusními sekvencemi, třemi nezávislými částmi Groove, které ovládají smyčky House, Hip Hop a Latin, a také úžasnou škálou afrokubánských, brazilských nebo latinskoamerických bicích nástrojů, včetně Conga, Shaker, Maracas, Cowbell, Cajon, Tambourine a mnoha dalších.



BASS

Basová sekce EVM nabízí nádhernou knihovnu 256 Real Bass: basové linky, které byly nahrány ve studiu skutečnými basisty na různých tónech a dokonale synchronizovány s rytmem stylu. Je nemožné nenechat se unést energií těchto basových linek, od tradičních balad, přes soulové rytmy až po disco funk. Barva , tónurůzné správné polohy tónů na krku a všechny přirozené vibrace interpreta dávají pocit, že vedle hraje skutečný baskytarista! Real Bass se přizpůsobuje přirozené změnám , akordůjako by to byla normální MIDI baskytara, dokonce i při hře v režimu To Lowest s basou vzhůru nohama na nejnižším tónu! Velmi snadno lze přepínat mezi MIDI a Audio basou v reálném čase (Twin Bass), upravovat hlas Real Bass pomocí parametrického ekvalizéru nebo aktuální sadu pomocí režimu . Lock BassRada funkcí dostupných pro baskytaru, jako je Manual, To Lowest, To Root a Bassist, je obzvláště propracovaná: například poslední jmenovaná rozpozná akord kombinací not hraných jak tak na pravém, na manuálním basovém partu. Multibass podporuje vlastní basové postupy pro různé akordy.

CHORDS

Real Chord je zároveň nejpropracovanější a nejobavnější funkcí EVM. Můžete ovládat mnoho kytarových stop nebo jiných nástrojů v reálném čase: vše lze provádět na několika tóninách, včetně všech akordů na stupnici. Více než 300 skutečných akordů včetně široké škály nahrávek, jako je folk, jazz, nylon, elektrická kytara a další nástroje, jako je saxofon, harmonika, housle, trubka atd., vše dokonale synchronizováno s MIDI do architektury .aranžéru Real Chord je vybaven speciálním EFX insertem s efekty Chorus, Eq, Overdrive, Phaser, Wah a dalšími.

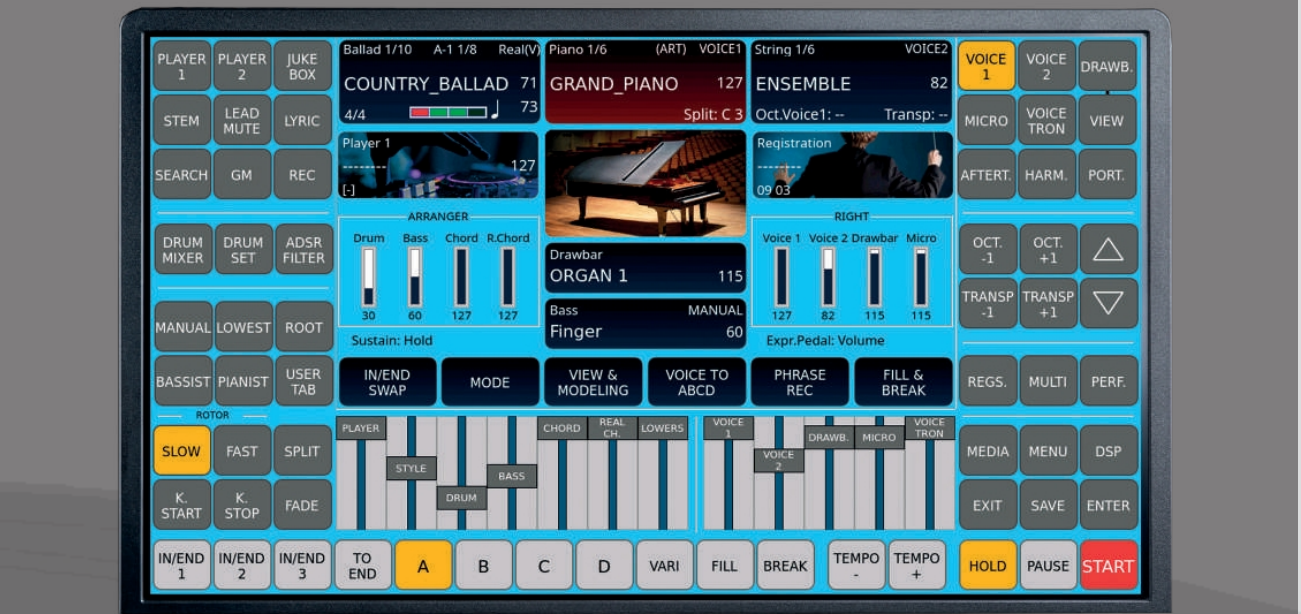
Vzor Real Chord lze uzamknout pomocí funkce Lock Chord a získat "ostinato" typické pro žánr Disco Funk. Stačí si poslechnout některý ze stylů EVM Unplugged a připravit se na úžas nad autentickým zvukem jednoduché akustické kytary.tak EVM má také rozsáhlou knihovnu Live Guitars (kytarové smyčky spravované pomocí slices a ovládané přes MIDI), Long Chord a pět MIDI akordů, které lze hrát současně a s různými hlasy a hlasitostí. Další pozoruhodnou funkcí je sekce Multichord s klavírními doprovody, smyčky a dalšími orchestrálními party naprogramovanými pro libovolné tóny.

MODELOVÁNÍ

Výkonný zvukových stylů systém modelování byl navržen tak, aby obrovské nabízelmnožství hudebních řešení s možností správy jak zvukových stop Real Drum, Real Bass a Real Chord, tak orchestrálních MIDI stop, které chcete do aranžmá . přidatNavigace je snadná a nové rytmické nebo harmonické vzory můžete vytvořit během několika sekund. EVM je také rozšiřitelný: můžete si ho přizpůsobit přidáním zvuků a stylů a také zvukových nahrávek rytmu, basů a akordů.

ZVUKY

EVM poskytuje prvotřídní kvalitu zvuku a špičkové hlasy, protože chceme poskytovat nejlepší ve své tříděprofesionální aranžér . 10 bank zvuků přichází se zcela novým akustickým klavírem, řadou vícevrstvých elektrických klaviřů, neuvěřitelným výběrem smyčců a dechů, novými akustickými elektrické kytary, zcela obnovenou sérii Padů, Synthů, Basů a Etnických hlasů. Nástroj obsahuje 2 hlasové sekce, z nichž každá je schopná zpracovávat až 3 současně hlasy se 2 samostatnými EFX vložkami. Real Solos jsou sólové nástroje jako trubka, housle, saxofon, flétna, hoboj atd. s výraznými zvuky, propracované ovládacími prvky nad Aftertouch, Round Robin, Artikulací a přirozeným dozníváním sampleů, to vše pro zprostředkování autentického pocitu ze hry hudebníků. Sekce Varhany skutečných je vytvořena se zvláštní pozorností: bohatý výběr zvuků z originálních elektrických varhan, které lze míchat s digitálními Drawbary tak a kombinovat vysoce textury prvních s reálným varhanním propadem druhých (Twin Organ). Kromě vynikajícího interního systému editace hlasů je EVM vybaven také novým 2,5 GB User Sampler: na nevolatilní paměť Flash můžete nahrát nové tovární zvukové banky (SBK) nebo vytvořit nové vlastní zvuky až ve 4 stereo vrstvách.



MICRO / VOICETRON

EVM obsahuje nabídku mikrofonu s 2 vstupy (Micro 1 a Micro 2) s relativním ovládním zesílení a novými speciálními efekty, stejně jako samostatný audio výstup pro Micro 1. Sekce Voicetron byla přepracována o nové efekty harmonie a mnoho parametrických ovládacích prvků pro přesné přizpůsobení tónu.

HRÁČ

Dva integrované multimediální přehrávače dokáží přehrávat širokou škálu formátů: MIDI, MP3, WAV, TXT, PDF, MP4 a další. mnoho dalších. Jsou vybaveny všemi klasickými funkcemi karaoke, jako je zobrazení textu písně na externím displeji, Lead Mute, Crossfade, Search a Fade Out. Pomocí markerů můžete dosáhnout různých pozic ve skladbách, například začátku nové sloky nebo konce refrénu. Nový JukeBox nabízí rychlý přístup k různým výběrům hudebních skladeb a umožňuje interpretům snadno ovládat průběh jejich vystoupení. Stem přehrává až pět zvukových stop současně v dokonalé synchronizaci. Každá zvuková stopa má individuální funkce aMute

Ovládání hlasitosti, je také možné měnit jeho výšku a Tempo, aniž by se změnila výška rytmu. Z přehrávání skladeb, například Piano nebo je také možné vyloučit jednu nebo více Baskytaru, živě. pro případ, že byste je chtěli hrát Typickým využitím Stemu je přehrávání doprovodných stop se zpěvem nebo bez něj (Minus One), což je obzvláště užitečná aplikace pro zpěváky, kytaristy při živém vystoupení, ale také pro jazyčkové nástrojesólisty na , jako je saxofon nebo trubka.



CONNECTIVITY

EVM je vybaven vyhrazenými připojeními pro zvuk, video, správu souborů a dálkové ovládání. Port HDMI nejen umožňujezobrazovat texty na externí obrazovce, ale také ovládat všechny funkce a EVM zobrazovat všechny příkazy na obrazovce.přístroje K můžete připojit myš nebo jednomu z dostupných portů USB dotykový monitor a získat tak intuitivní, prostornou a funkční ovládací plochu.

Zobrazené rozhraní je rychlé a bez zpoždění. Pro ty, kteří dávají přednost svižnějšímu používání přístroje, je možné aktivovat režim ovládání prostřednictvím VNC (Virtual Network),vzdáleného Computing Nainstalujte sido tabletu nebo počítače preferovaného klienta VNC a připojte se vzdáleně k zařízení EVM. Připojení může probíhat ve dvou různých konfiguracích: prostřednictvím sítě generované přístrojem pro maximální mobilitu nebo prostřednictvím síťového kabelu Ethernet.Wi-Fi



Pro maximální flexibilitu připojení v jakékoli situaci lze ethernetový kabel připojit přímo k přístroji (např.) v případě živého vystoupenínebo k routeru, pokud chcete EVM integrovat do domácí nebo studiové sítě LAN. EVM má mikrofonní vstup s fantomovým napájením (48 V) a druhý vstup, který umožňuje zpracování mikrofonních, linkových nebo vysokoimpedančních signálů. To umožňuje připojit k přístroji jakýkoli zdroj zvuku, ať už jde o mikrofon, kytaru, chytrý telefon nebo tablet. Bluetooth umožňuje zvuku streamování z externích zařízení, jako jsou chytré telefony a tablety, a tak rozšiřuje možnosti přehrávání hudby nebo doprovodných skladeb.

KYTARA

EVM je obzvláště vhodný i pro sólové kytaristy, a to díky kytarovému vstupu s dedikovanými efekty (Chorus, Reverb, Delay, Distortion, kabinetu simulace reproduktorů vatd.). S vhodným systémem převodu zvuku na MIDI můžete k modulu i běžnou elektrickou nebo akustickou připojit kytaru.

DIGITÁLNÍ KLAVÍR/KLÁVESY

Na stránkách ideální a nejvíce bezprostřední spojení pro EVM je bezpochyby spojení s digitálními klavíry, Master keyboardy, Aranžéry, elektronickými varhanami a jakýmkoli jinými MIDI klávesami. EVM vám umožní výrazně obohatit orchestrální zvukovou paletu vašich současných nástrojů, ale také vám dá k dispozici neuvěřitelné množství nových špičkových aranžmá. Modul je pohodlně nastaven pro vystoupení s Arrangerem na levé straně a Voice na pravé straně. Dotykový monitor (nebo tablet) lze umístit na notový stojan digitálního piano nebo klaviatury a získat optimální grafické rozhraní.tak