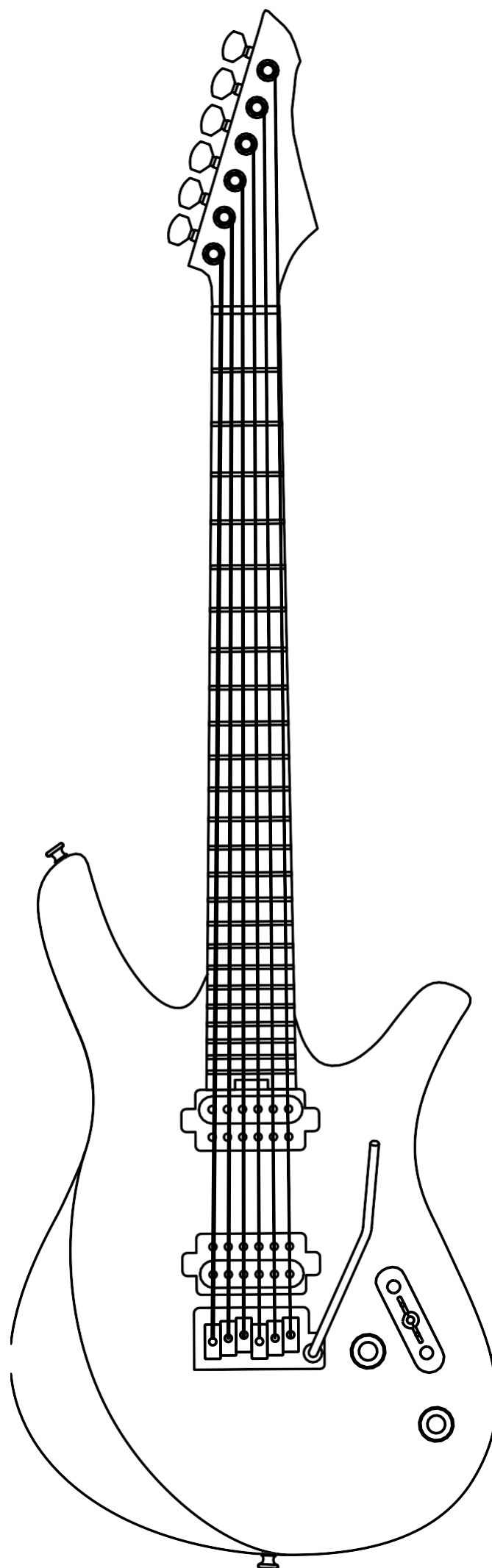




MF Studio

Smart Electric Guitar



Uživatelská příručka

Pro firmware V1.2.1

Obsah

Úvod	1
Bezpečnostní opatření	1
Části kytary	4
Ovládací prvky	5
Indikátor napájení	6
Připojení	7
Instalace tremolo páky	7
Výměna strun	8
Nastavení kytary	9
Používání editoru Divitone	11
Připojení zařízení	11
Nastavení tónu	12
Úprava presetů	13
Ukládání presetů	14
Správa presetů	14
Importování IR	15
Import souborů NAM	16
Používání bicího automatu	17
Nastavení zařízení	18
Nastavení funkce 5-polohového přepínače	18
Použití ladičky	19
Přizpůsobitelné přednastavené barvy podsvícení	19
Informace o zařízení	20
Technické parametry	20
Seznam efektů	22

Vítejte

Děkujeme vám za zakoupení produktu Divitone! Přečtěte si prosím pozorně tento návod, abyste mohli zařízení využívat na maximum.

Bezpečnostní opatření

Před použitím zařízení si prosím pečlivě přečtěte následující informace:

- Tento návod uložte na bezpečném místě pro budoucí použití.
- Vždy dodržujte základní bezpečnostní opatření uvedená níže.

Tato opatření zahrnují mimo jiné následující:

Napájení a napájecí kabely

- Ujistěte se, že zařízení nebo jeho napájecí adaptér odpovídají napětí specifikacím vaší napájecí sítě.
- Používejte vhodné napájecí zařízení, například napájecí adaptér dodaný výrobcem.
- Při použití napájecího adaptéru jiného výrobce se ujistěte, že splňuje požadavky na napájení zařízení. Použití adaptéru, který nesplňuje tyto požadavky, může poškodit zařízení nebo způsobit jeho nesprávnou funkci, což představuje bezpečnostní riziko, jako je nebezpečí požáru v důsledku nesprávné polarity. Společnost Divitone nenese za zranění osob nebo škody na majetku způsobené takovými problémy.
- Při odpojování napájecího adaptéru vždy uchopte zástrčku a nevytahujte kabel, aby nedošlo k jeho poškození.
- Po odpojení napájecího adaptéru jej uložte odděleně a na bezpečném místě.
- V případě bouřky nebo delšího nepoužívání odpojte napájecí adaptér
- ze zásuvky.
- Vždy připojujte k síťové zásuvce s ochranným uzemněním.

Baterie

- Používejte pouze přiložené nebo originální baterie.
- Nevyhazujte baterie do ohně, protože by mohly explodovat.
- Nevystavujte baterie vysokým teplotám a uchovávejte je

mimo dosah zdrojů tepla nebo přímého slunečního záření. Teploty přesahující 60 °C mohou způsobit požár.

- Nepoužívejte baterie s viditelnými vadami, prasklinami nebo poškozením. Poškozené
- baterie mohou vytékat elektrolyt.

Neotvírejte

Toto zařízení neobsahuje žádné součásti, které by mohl uživatel opravit. Neotvírejte zařízení, nepokoušejte se rozebírat vnitřní součásti ani jej žádným způsobem upravovat. Otevření krytu může vést k vystavení vysokému napětí nebo jiným nebezpečím. Neoprávněné otevření nebo oprava zařízení vede ke ztrátě záruky. Pokud zařízení nefunguje správně, okamžitě jej přestaňte používat a kontaktujte náš tým zákaznické podpory.

Provoz

- Nepoužívejte knoflíky, tlačítka nebo konektory na zařízení s nadměrnou silou.
- Vyvarujte se úderům nebo silnému tlaku na displej (je-li k dispozici) nebo kryt, protože by to mohlo způsobit poruchy.
- Nevystavujte zařízení silným nárazům (např. pádem, rozbitím nebo pádem z výšky).
- Zabraňte vniknutí pevných nebo tekutých cizích předmětů do zařízení.

Poruchy

Pokud se setkáte s následujícími situacemi, okamžitě vypněte zařízení, odpojte napájecí adaptér, odpojte všechna připojení a kontaktujte náš zákaznický servis za účelem opravy:

- Zařízení spadlo nebo bylo poškozeno.
- Napájecí kabel nebo zástrčka vykazují známky opotřebení nebo poškození.
- Napájecí adaptér je poškozený.
- Baterie je poškozená nebo vytéká.
- Netypický zápach plynu nebo kouř.
- Do zařízení spadly nějaké předměty.
- Náhlá ztráta zvuku během provozu.
- Viditelné praskliny nebo jiné poškození zařízení.

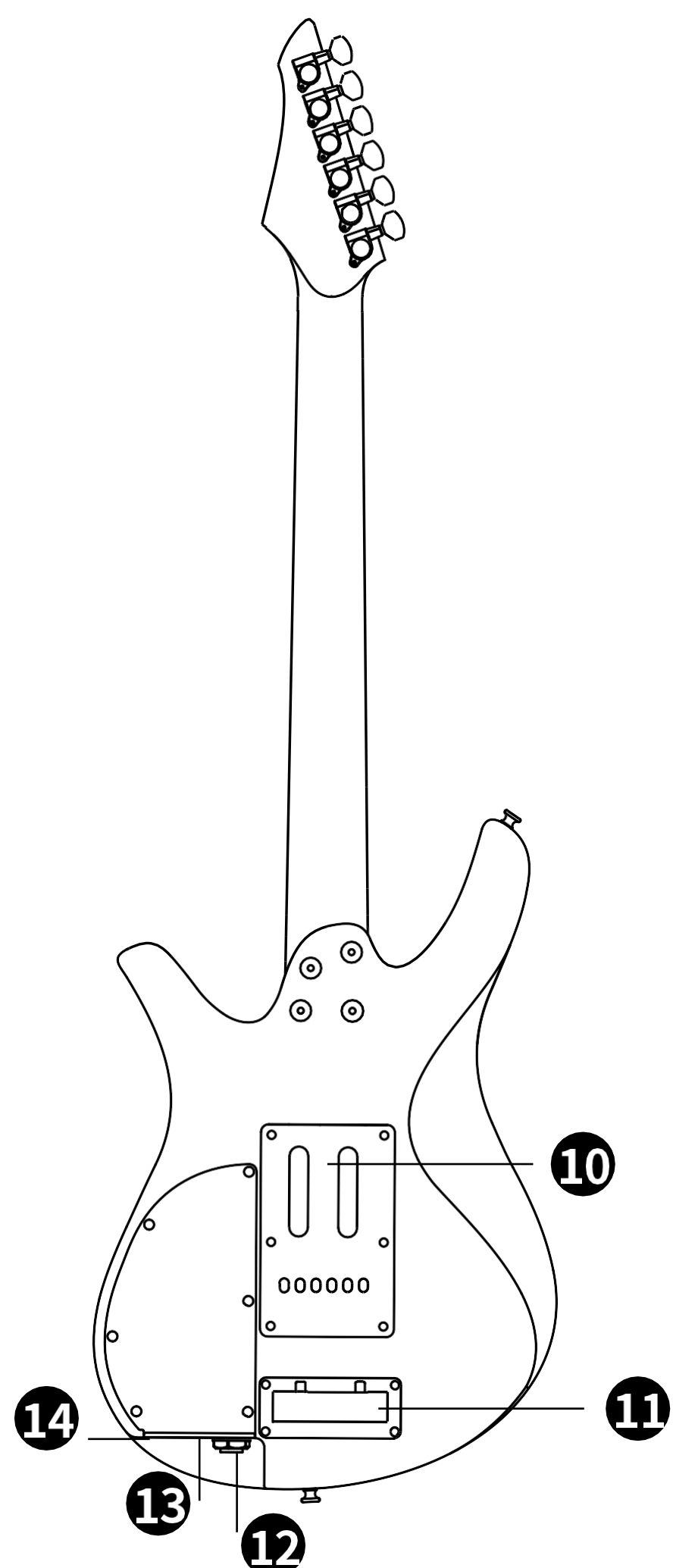
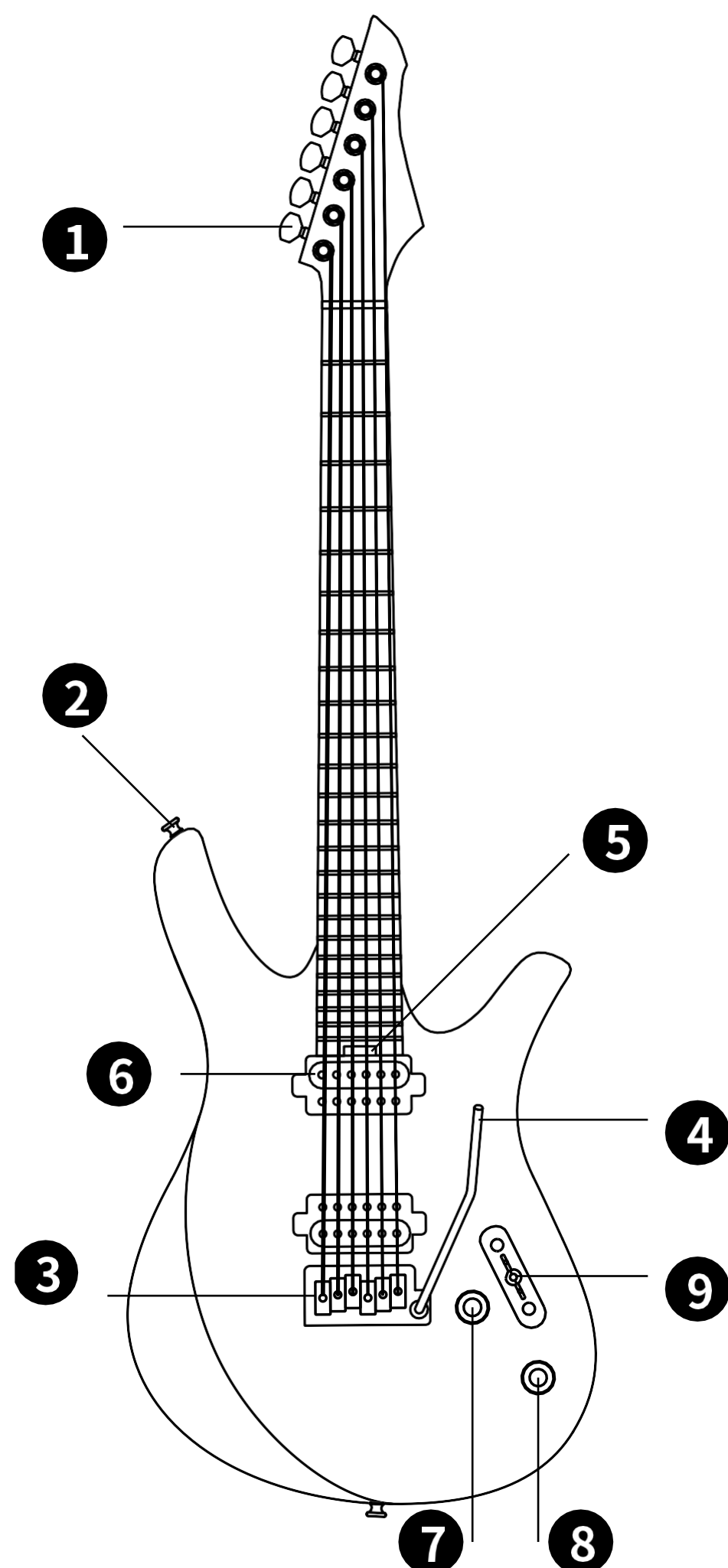
- Znatelné změny ve výkonu nebo poruchy (např. nelze zapnout, nereagují ovladače, nízká hlasitost).

Kontakt na zákaznický servis

Než kontaktujete zákaznický servis, připravte si následující informace: název modelu, sériové číslo, podrobnosti o poruše, vaše jméno, adresu, telefonní číslo a podrobnosti o nákupu.

- Můžete se obrátit na svého prodejce nebo přímo na náš zákaznický servis service@diversitone.com
- Zajistěte, aby bylo zařízení používáno v souladu s pokyny v této příručce. Použití, které není popsáno v této příručce, je považováno za nesprávné použití. Společnost Divitone nenese odpovědnost za ztráty způsobené nesprávným použitím nebo neoprávněnými úpravami.

Představení dílů

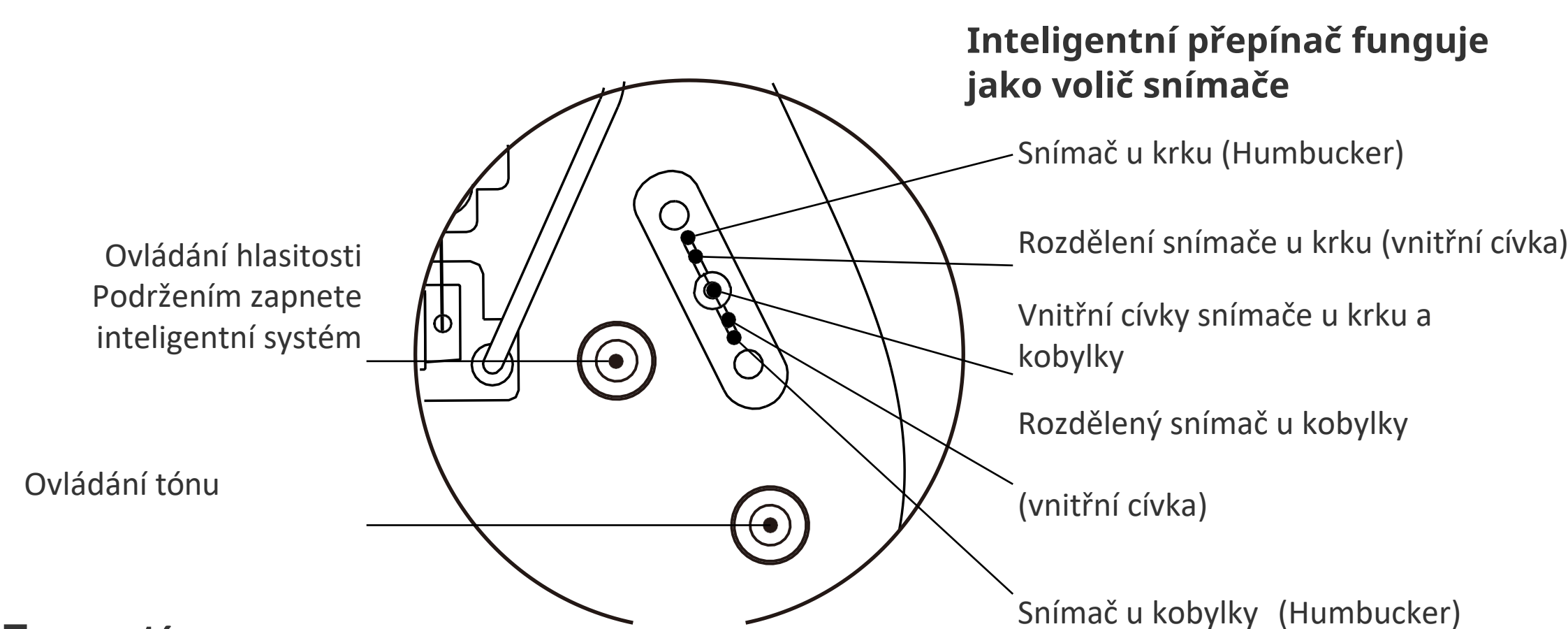


1. Ladicí kolíčky
2. Knoflík na popruh
3. Tremolo kobyłka
4. Tremolo páka
5. Kolečko pro nastavení krku
6. Snímače
7. Ovladač hlasitosti s tlačítkem
8. Ovladač tónu s tlačítkem
9. Inteligentní přepínač s LED diodami

- 10. Kryt dutiny tremola se seřizovacími otvory
- 11. Schránka na baterii (včetně lithiové baterie 18650)
- Poznámka: Tento nový model je vybaven vestavěnou lithium-iontovou baterií.*
- 12,1/4" (6,35 mm) mono výstupní konektor
- 13,1/8" (3,5 mm) stereo výstupní konektor pro sluchátka
- 14.Datový/nabíjecí konektor USB 2.0 typu C

Ovládací prvky

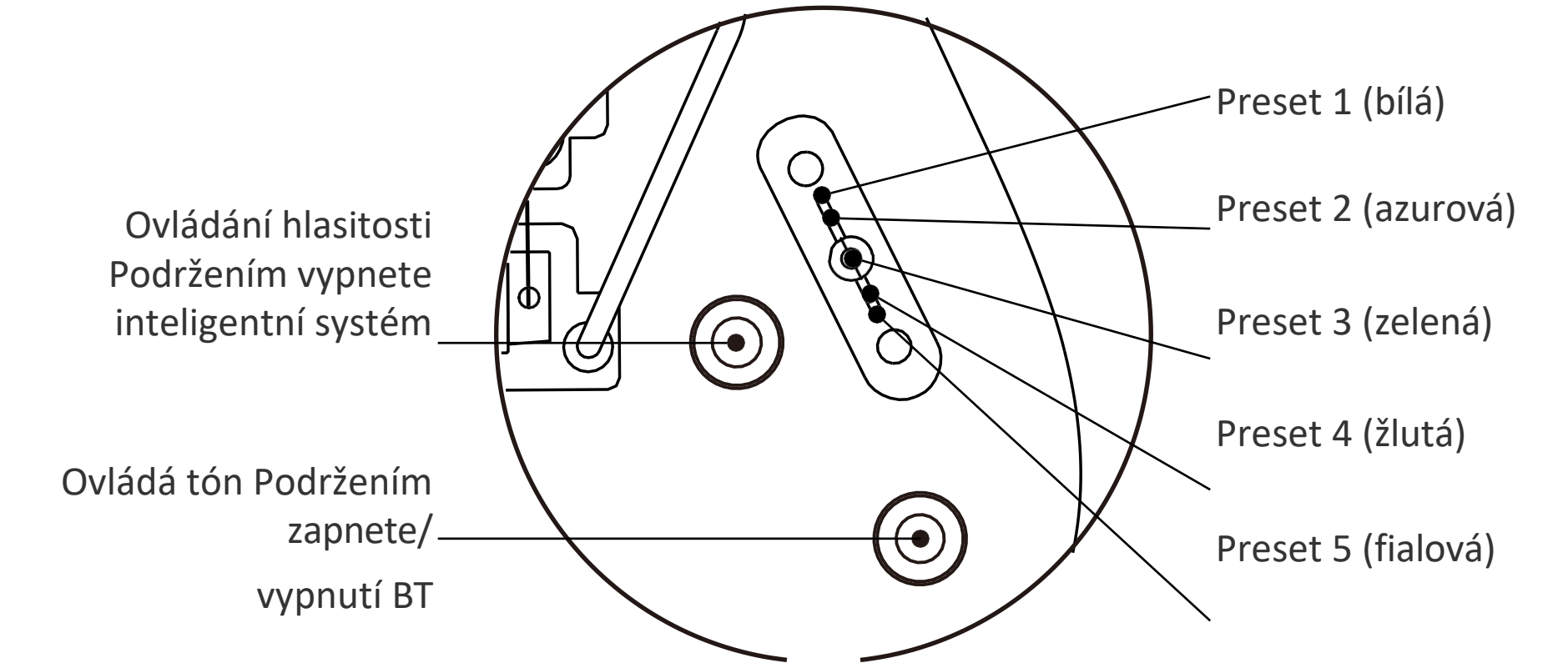
Rozvržení ovladačů při vypnutém inteligentním systému



Zapnutí inteligentního systému

Pomocí inteligentního přepínače vyberte přednastavený zvuk (preset)

LED diody pod přepínačem indikují zvolený preset



Poznámka: Aby se zabránilo nesprávnému provozu, lze inteligentní systém zapnout pouze v případě, že je připojen alespoň jeden z telefonů/mono výstupů/USB konektorů.

Indikátor napájení

Indikátor slabé baterie

Když je inteligentní systém zapnutý:

Kontrolka třikrát rychle červeně zabliká a poté zhasne, což znamená, že zbývající úroveň baterie je nižší než 20 % a nestačí k provozu hardwaru. Před použitím prosím nabijte.

Během provozu inteligentního systému:

Kontrolka pětikrát za 10 sekund bliká červeně, než se vrátí do normálního stavu při spuštění, což znamená, že úroveň nabití baterie je nižší než 20 %. Co nejdříve ji nabijte.

Indikátor nabíjení

Nabíjení při zapnutém zařízení:

Kontrolka svítí červeně po dobu 3 sekund, než se vrátí do normálního stavu při spuštění.

Nabíjení při vypnutém zařízení:

Spodní kontrolka ovladače kytary svítí nepřetržitě červeně.

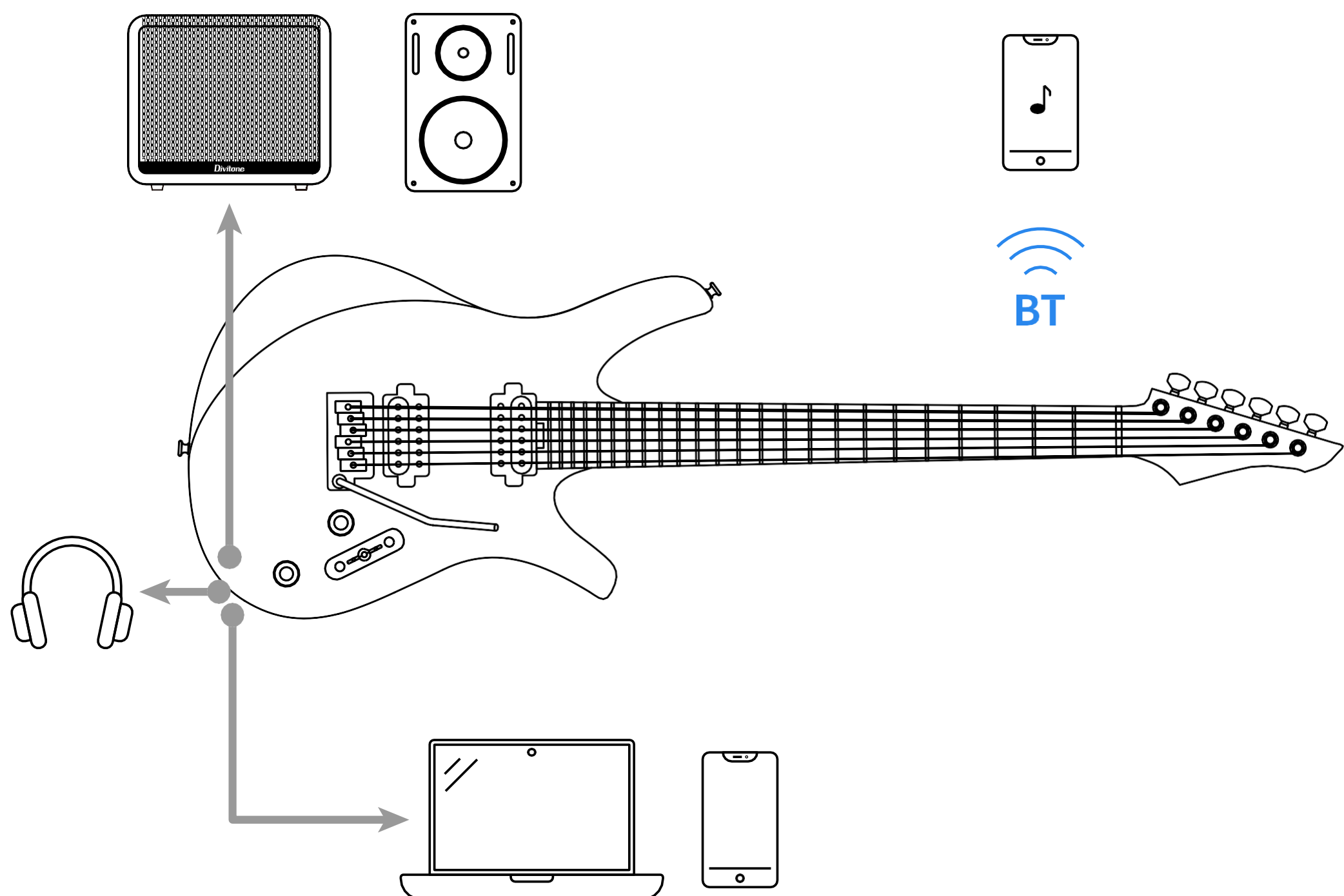
Baterie je plně nabitá při zapnutém napájení:

Kontrolka třikrát zabliká zeleně a poté se vrátí do normálního stavu při spuštění.

Baterie je plně nabitá, když je zařízení vypnuté:

Kontrolka svítí zeleně, dokud není odpojeno napájení.

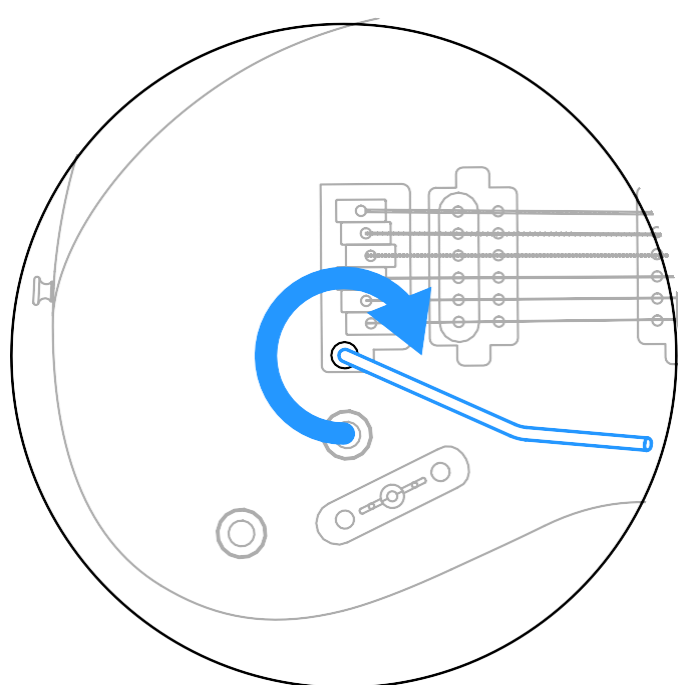
Připojení



Poznámka:

1. Při připojení ke kytarovým zesilovačům je v některých případech nutné vypnout IR modul pomocí aplikace (viz část Upravit předvolby).
2. Při použití se zesilovači před zapnutím/vypnutím inteligentního systému nastavte hlasitost zesilovače na minimum.

Instalace tremolo páky



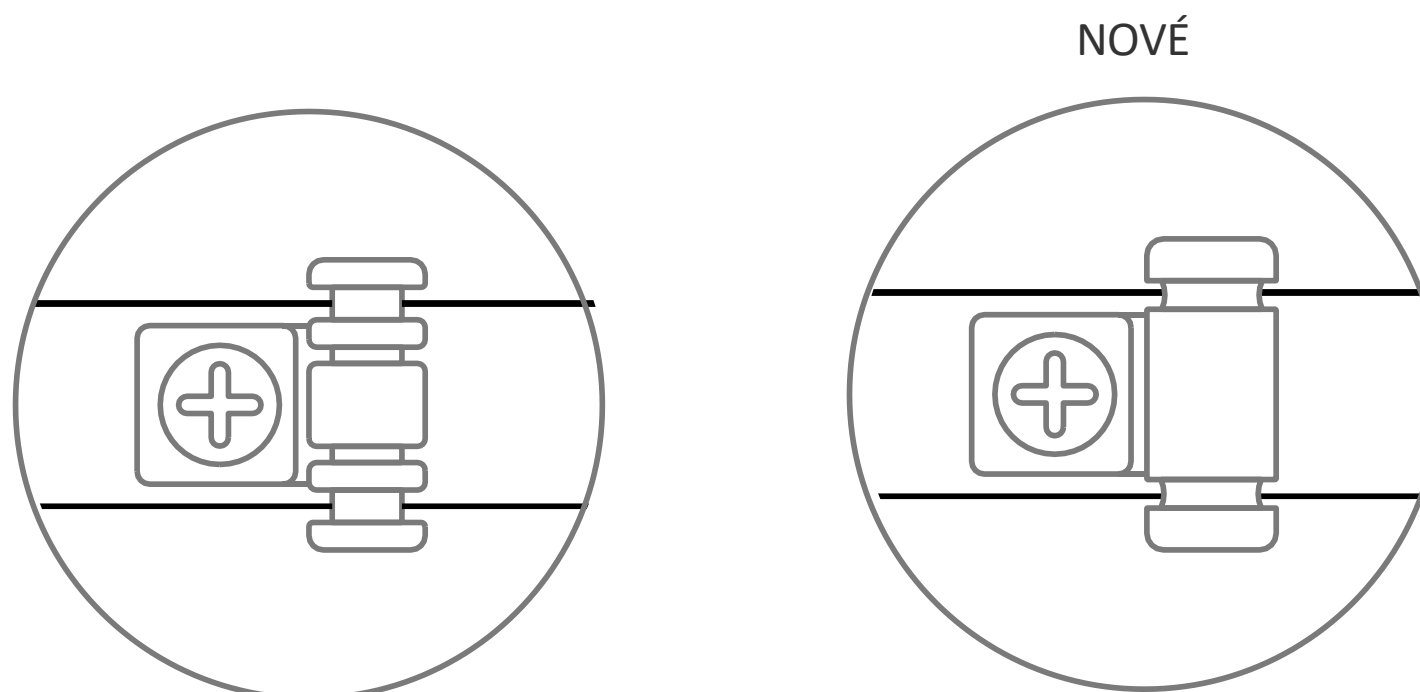
Tato kytara je vybavena šroubovacím tremolo ramenem. Rameno jednoduše zasuňte do otvoru a otočením ve směru hodinových ručiček utáhněte. Neutahujte příliš, aby nedošlo k poškození ramena.

(Poznámka: Nový model je vybaven tremolo ramenem, které se zasune a po zasunutí se bezpečně zajistí).

Výměna strun

Struny jsou spotřební materiál a časem se opotřebují. Pokud struny začnou rezivět/blednout a je obtížné je naladit, vyměňte je. Doporučujeme vyměnit vždy celou sadu strun. Při výměně vyměňujte struny po jedné, místo abyste všechny struny sundali najednou.

1. Uvolněte jednu ze strun.
2. Vytáhněte strunu ze zadní části můstku.
3. Vložte nový struník zezadu do můstku a provlékněte jej otvorem v sedle.
4. Provlékněte strunu otvorem na kolíku ladicího kolíku, natáhněte ji rovně a poté ji natáhněte zpět o vzdálenost přibližně jednoho pražce (3 cm).
5. Novou strunu naviňte na kolík shora dolů asi 2 až 4krát. Dbejte na to, aby nebyla struna překřížena.
6. U 1. a 2. struny se ujistěte, že jsou nastaveny pod strunovým stromkem:

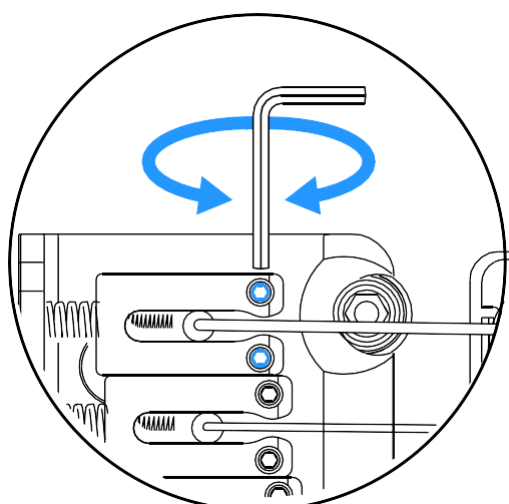


Kytara je vybavena vestavěným ladičkou. Informace o ladění strun najdete [v části Ladička](#).

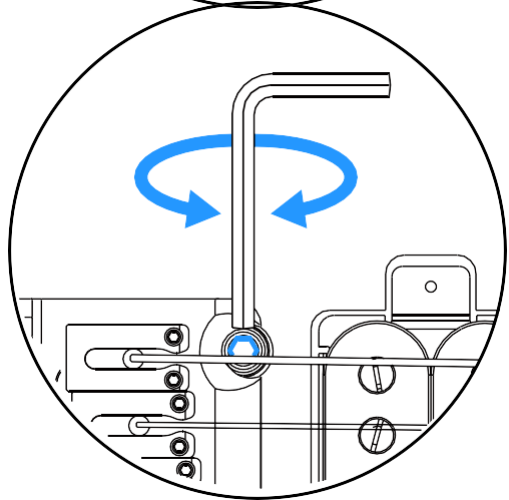
Nastavení kytary

Poznámka: Níže uvedené úkony jsou určeny pro zkušené kytaristy. Pokud nemáte dostatek zkušeností, obraťte se na místního kytaráře nebo náš tým podpory.

Výška strun



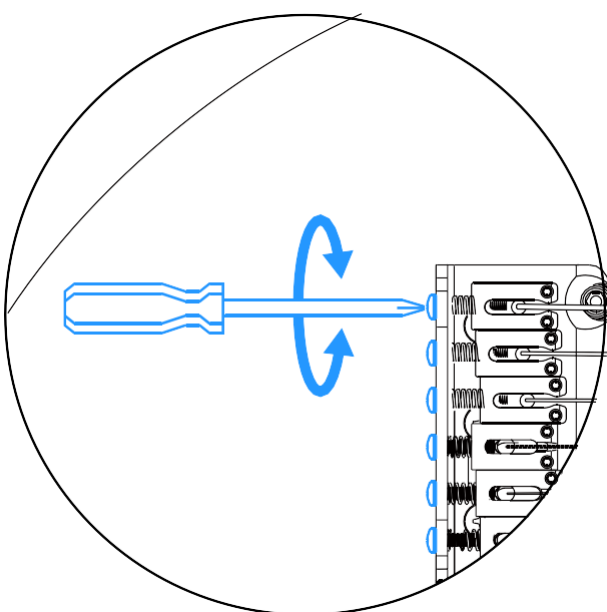
Chcete-li nastavit výšku jedné struny, použijte přiložený 1,5mm imbusový klíč k nastavení šroubů na obou stranách sedla (otočením ve směru hodinových ručiček strunu zvednete, otočením proti směru hodinových ručiček strunu snížíte).



Chcete-li nastavit celkovou výšku kobylinky, použijte přiložený 2,5mm imbusový klíč k nastavení sloupků kobylinky (ve směru hodinových ručiček pro snížení, proti směru hodinových ručiček pro zvýšení).

Seřízení oktávy

Pokud jste změnili tloušťku strun nebo používáte alternativní metodu ladění, je třeba nastavit oktávy. Naladte kytaru, držte ji v pozici pro hraní a porovnejte výšku tónu na 12. pražci s výškou přirozeného harmonického tónu na 12. pražci.

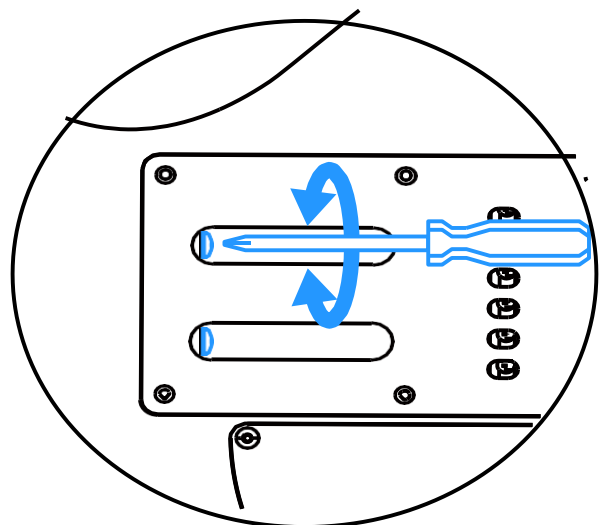


- Pokud je výška tónu na 12. pražci nižší než přirozená harmonická na 12. pražci, použijte křížový šroubovák k otočení intonačního šroubu na zadní straně sedla proti směru hodinových ručiček, aby se sedlo posunulo dopředu.
- Pokud je výška tónu na 12. pražci vyšší než přirozená harmonická na 12. pražci, otočte intonační šroub ve směru hodinových ručiček, aby se sedlo posunulo dozadu.

Úhel kobyvky

Pro dosažení co nejlepšího výkonu tremola by měl být kobyvka rovnoběžný s tělem kytary.

Naladte kytaru a zkontrolujte úhel můstku:

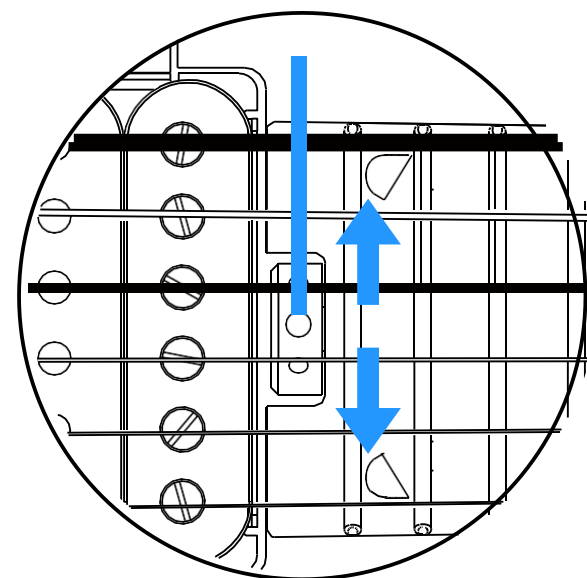


- Pokud je most nakloněn dopředu, zasuňte křížový šroubovák do otvoru pro nastavení mostu a utáhněte dva šrouby na tremolo kloubu, abyste zvýšili napětí pružin mostu.
- Pokud se kloní dozadu, povolte dva šrouby, abyste snížili napětí pružin můstku.

Výztuha krku

Profil krku se může lišit v závislosti na teplotě, vlhkosti, napětí strun atd. Pokud po nastavení výšky strun/akce kobyvky zjistíte tlumené tóny/brnkání strun, zkuste seřídit výztuhu krku.

1. Naladte kytaru, držte ji v poloze pro hraní, stiskněte první a poslední pražec na 6. struně a změřte vzdálenost mezi strunou a pražcem 12. pražce.
2. Stejným způsobem zkontrolujte stranu 1. struny.
3. Pokud je mezera menší než přibližně 0,3 mm, pomocí přiloženého klíče na nastavení krku otočte kolečkem proti směru hodinových ručiček, abyste zvětšili vůli. Pokud je mezera větší než 0,3 mm, otočte kolečkem proti směru hodinových ručiček, abyste vůli zmenšili.



Poznámka: Výztuhu nastavujte opatrně (vždy o 30 stupňů), aby nedošlo k jejímu poškození.

Použití editoru Divitone

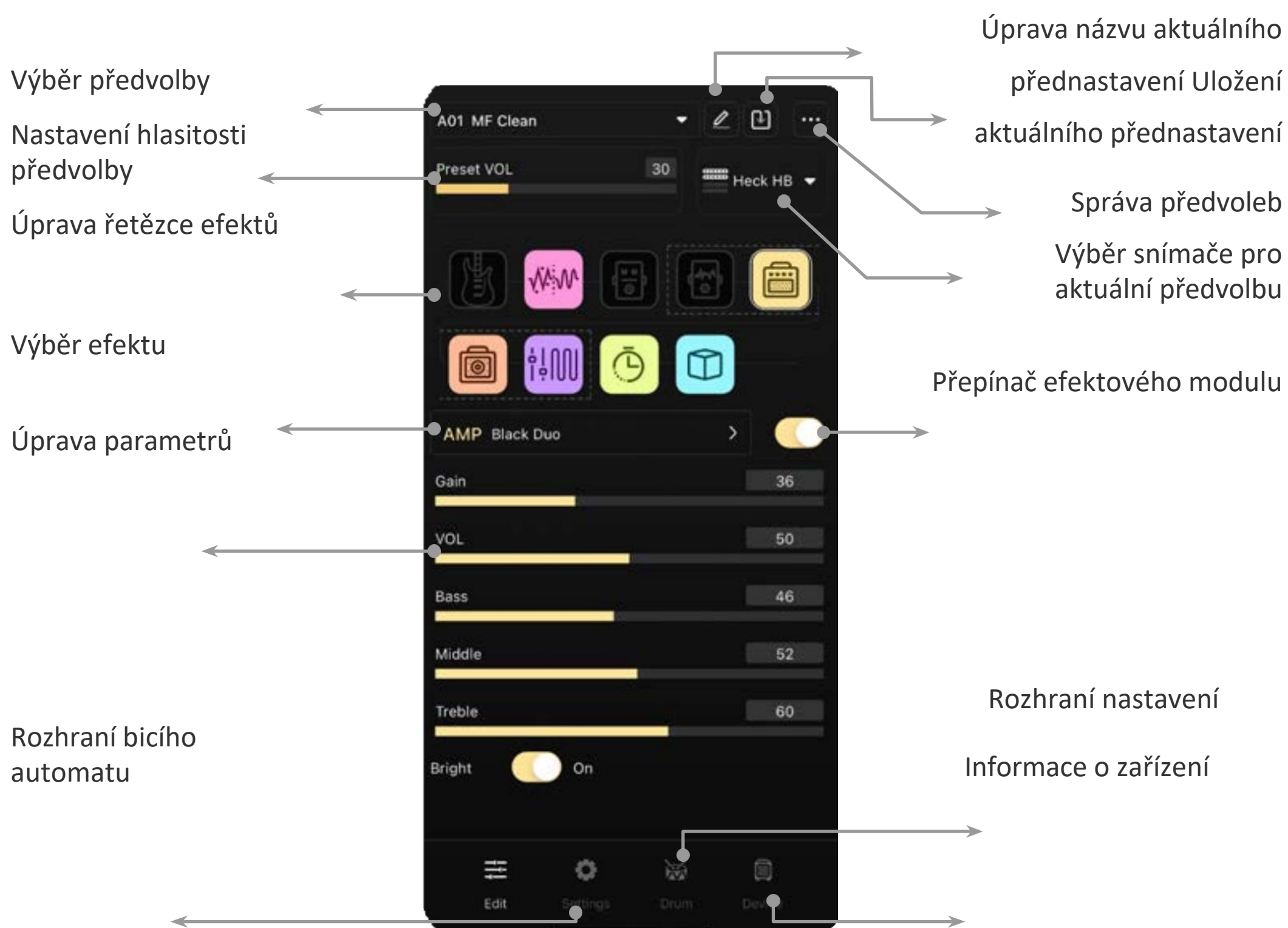
Připojení zařízení

1. Připojte sluchátka k telefonnímu konektoru nebo připojte mono výstup k zařízení s plným rozsahem, jako je zesilovač FRFR, PA systém atd.
2. Podržte ovladač hlasitosti, aby se zařízení zapnulo. LED diody pod inteligentním přepínačem indikují stav napájení.
3. Podržte ovladač tónu, abyste zapnuli funkci BT. LED diody pod inteligentním spínačem budou blikat modře.
4. Zapněte přepínač BT na svých telefonech/tabletech a spusťte aplikaci Divitone Editor. Při prvním použití vás Divitone Editor požádá o povolení přístupu k BT (u některých zařízení Android bude také požadováno povolení k určování polohy). Když se takové žádosti o povolení zobrazí, klepněte na „Povolit“.
5. Aplikace automaticky vyhledá všechna zařízení v okolí. Jakmile se na obrazovce zobrazí vaše kytara (označená jako MF Studio), vyberte ji a klepněte na tlačítko „Připojit k vybranému zařízení“.

Poznámka: Bluetooth audio a Bluetooth ovládání jsou nezávislé. Abyste mohli používat všechny funkce, musíte Bluetooth audio a Bluetooth ovládání připojit samostatně. Aplikace Divitone Editor nelze používat offline.

Nastavení tónu

Po úspěšném připojení se software Divitone Editor přepne do rozhraní předvoleb:



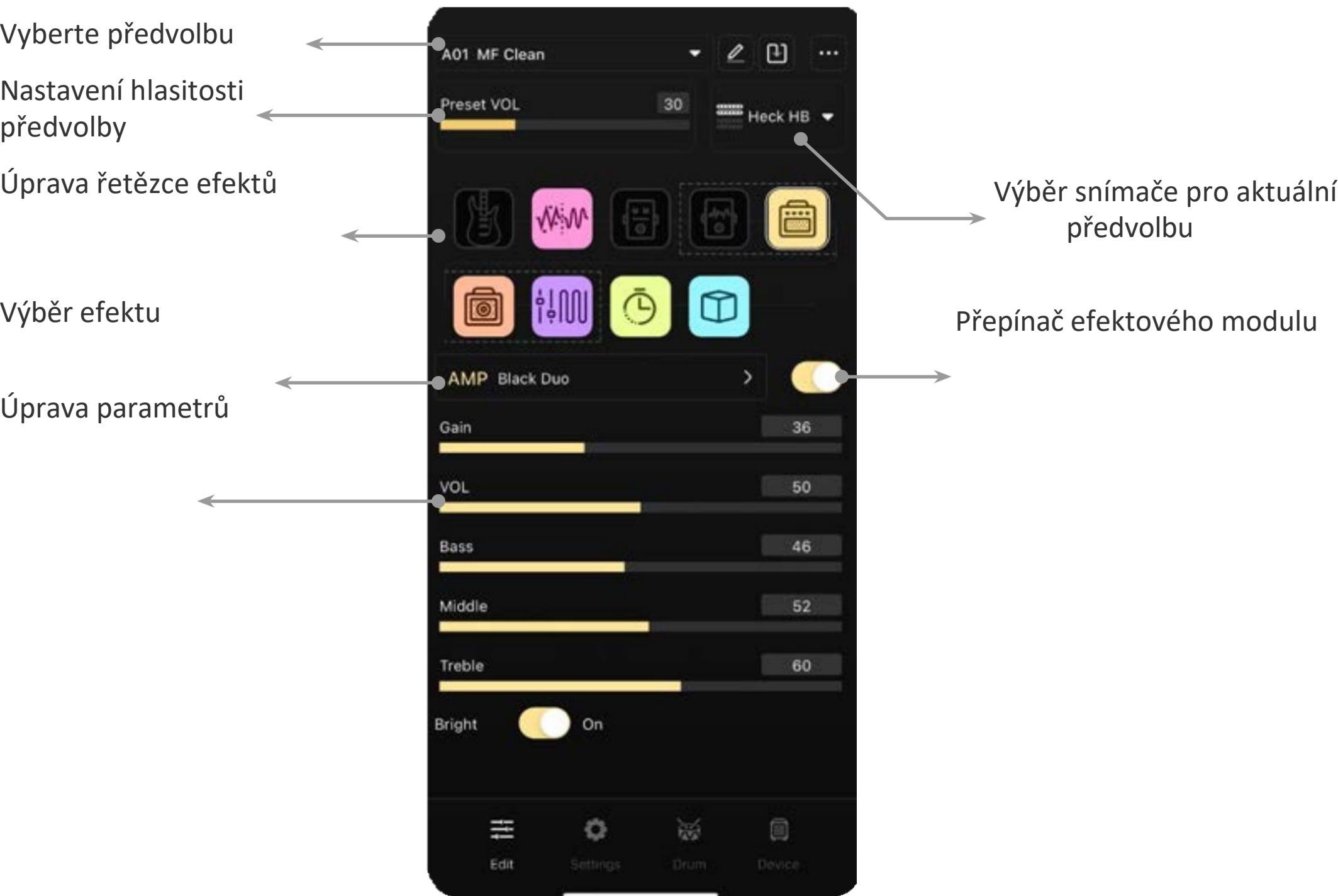
Zařízení obsahuje 100 předvoleb (presetů) – 20 bank předvoleb, každá banka obsahuje 5 předvoleb:

- Banky A-J jsou uživatelské banky (editovatelné);
- Banky K-T jsou tovární banky (pouze pro čtení, nelze je upravovat/ukládat).

Pomocí inteligentního přepínače můžete procházet předvolby 1–5 banky. Pro přepínání bank použijte seznam předvoleb v aplikaci.

Úprava předvoleb

Parametry aktuálního přednastavení můžete upravit v rozhraní přednastavení:



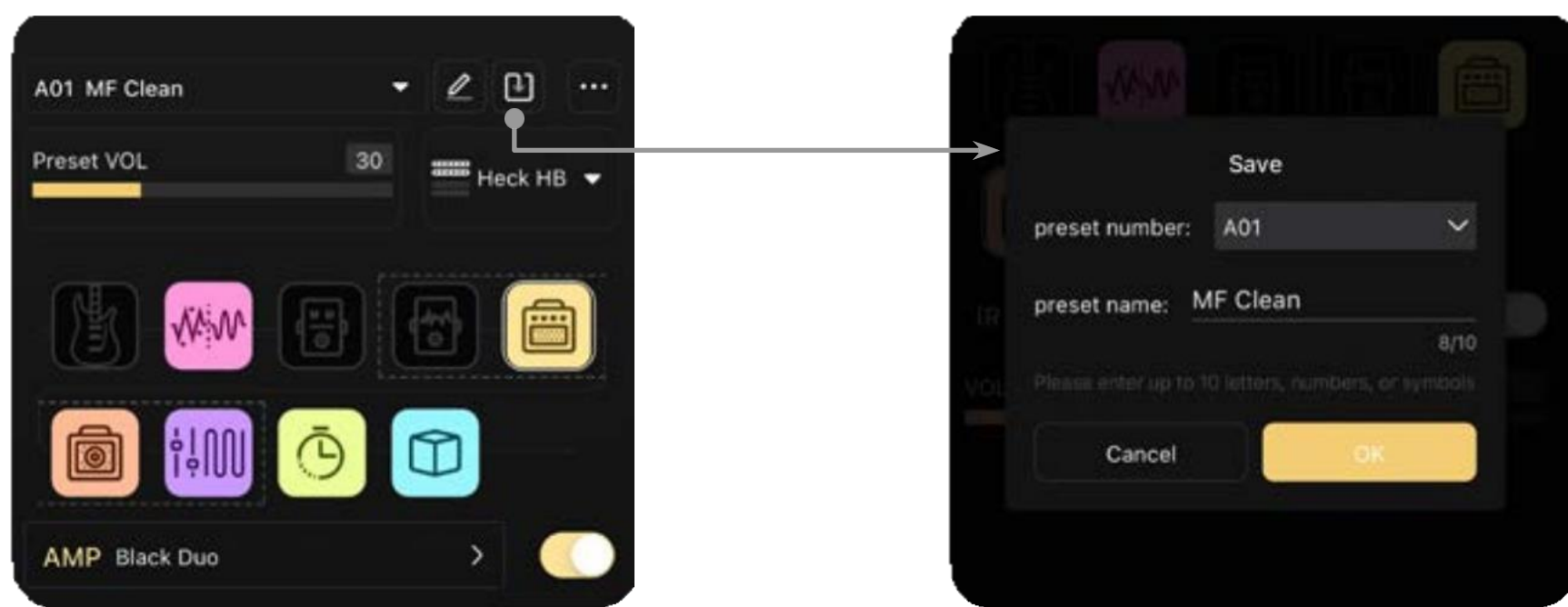
Poznámka: Efektové moduly lze přeskupit dlouhým stisknutím a přetažením. Moduly DRV, AMP, IR, EQ/MOD nelze přesouvat.

Modul SIM je simulátor kytarového zvuku, který nabízí ikonické zvuky elektrických kytarových snímačů a akustických kytar.

Pomocí přepínače snímačů můžete vybrat libovolnou konfiguraci snímačů pro aktuální tuto stránku. Dostupné možnosti najdete v části „Ovládací prvky“.

Ukládání předvoleb

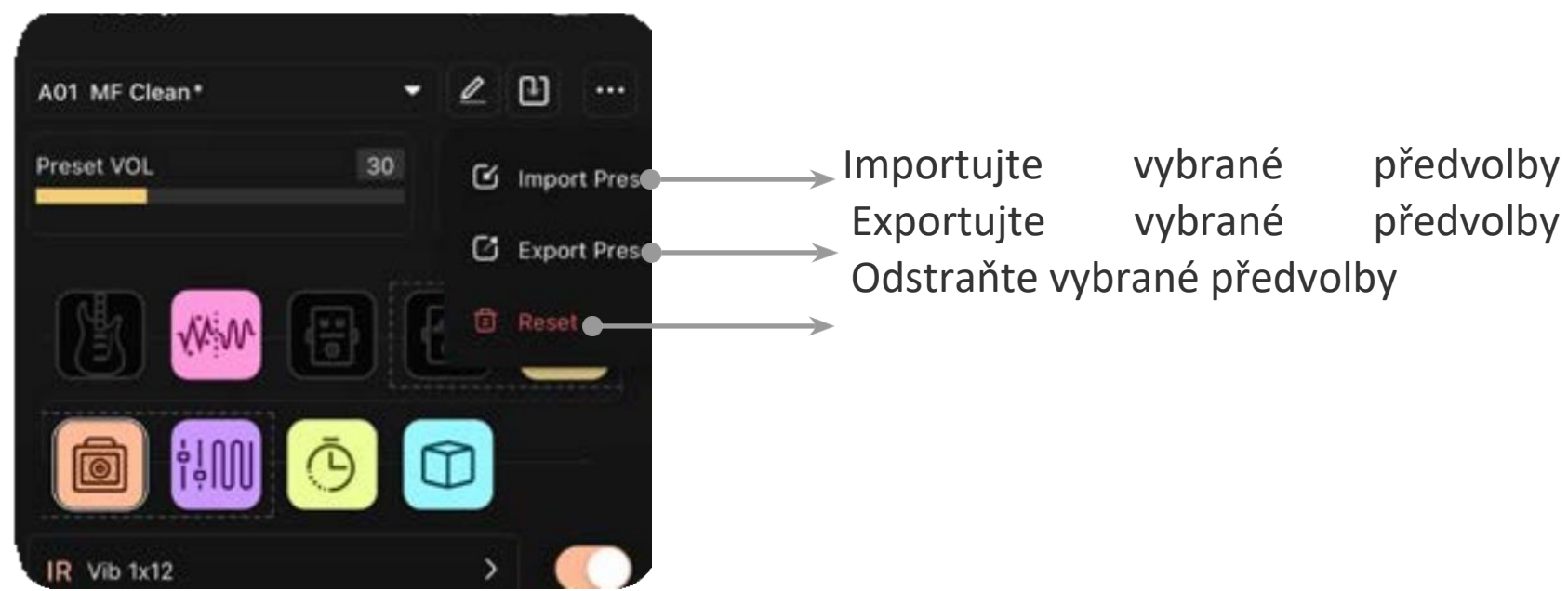
Pokud jste s aktuálním zvukem spokojeni, nezapomeňte jej uložit, abyste zabránili ztrátě nastavených parametrů.



Poznámka: Názvy předvoleb jsou omezeny na angličtinu a nesmí přesáhnout deset znaků.

Správa předvoleb

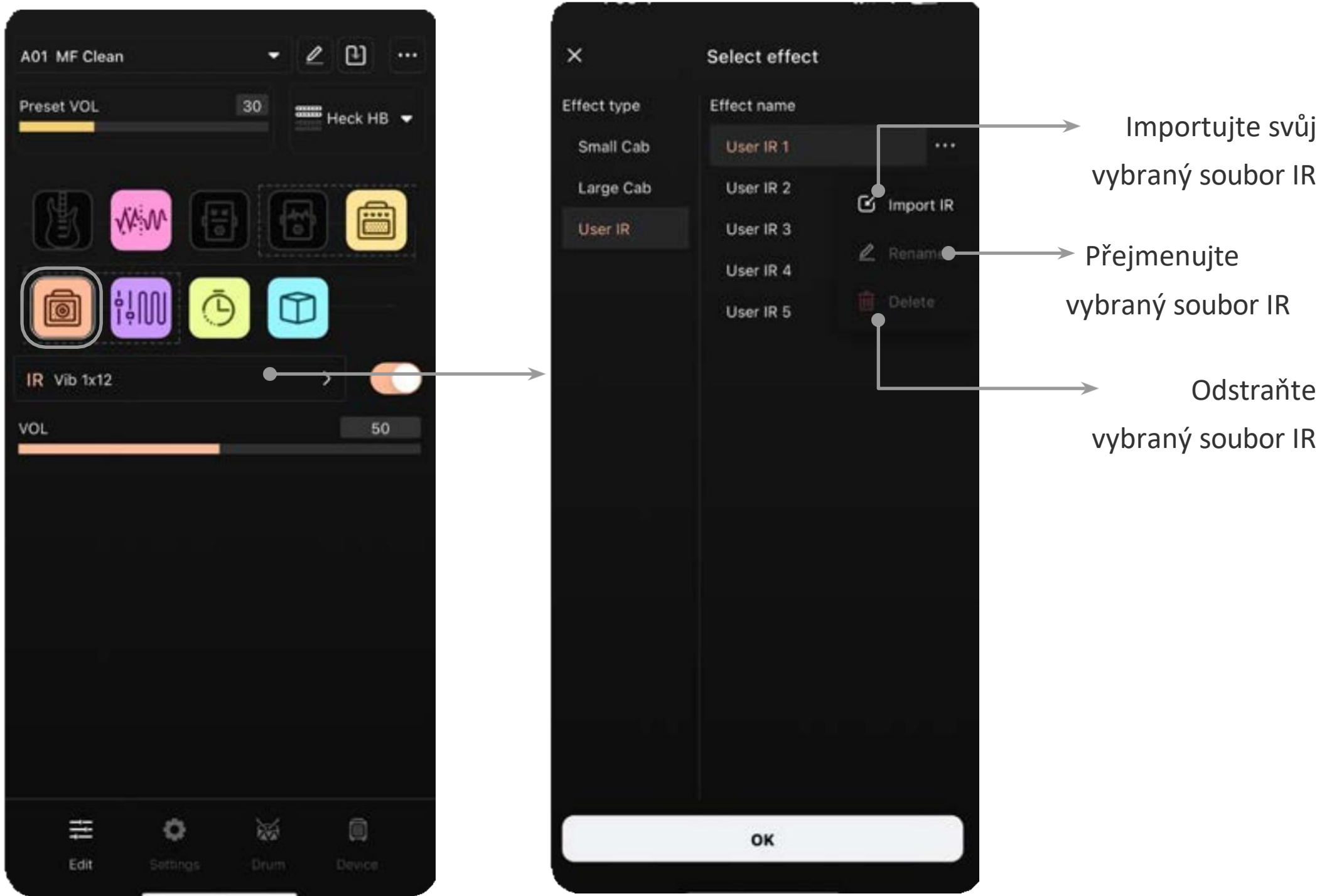
Kliknutím na ikonu ... můžete spravovat předvolby ve vašem zařízení.



Poznámka: Můžete importovat/exportovat jednu nebo více předvoleb současně. Tovární předvolby (banka K až T) nejsou uživatelské předvolby a nelze je exportovat.

Importování IR

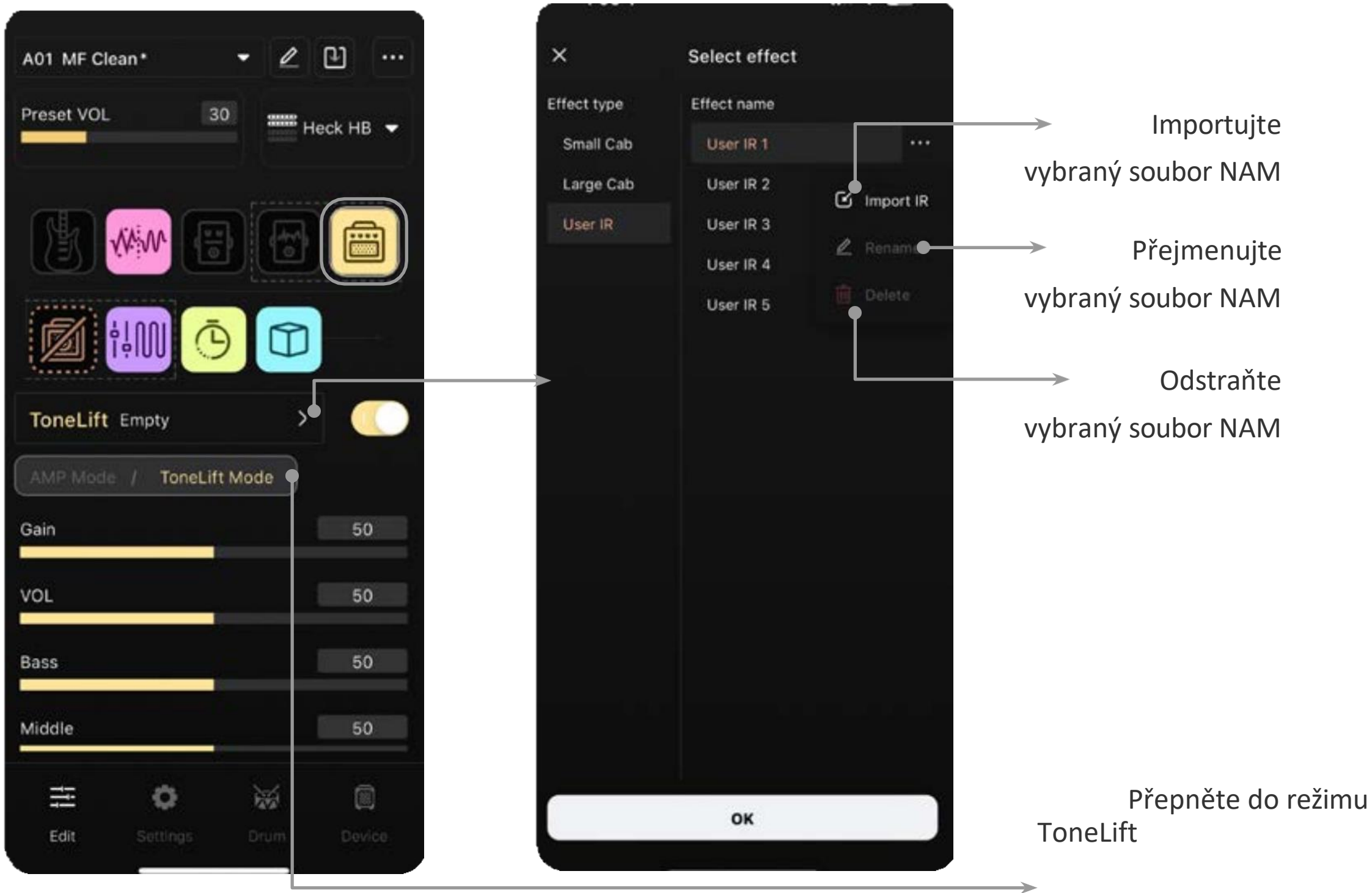
Soubory IR můžete spravovat v modulu CAB nebo na stránce výběru efektů:



Poznámka: Vaše zařízení podporuje soubory IR s rozlišením 44,1 kHz, 24 bitů a 512 vzorkovacími body.

Import souborů NAM

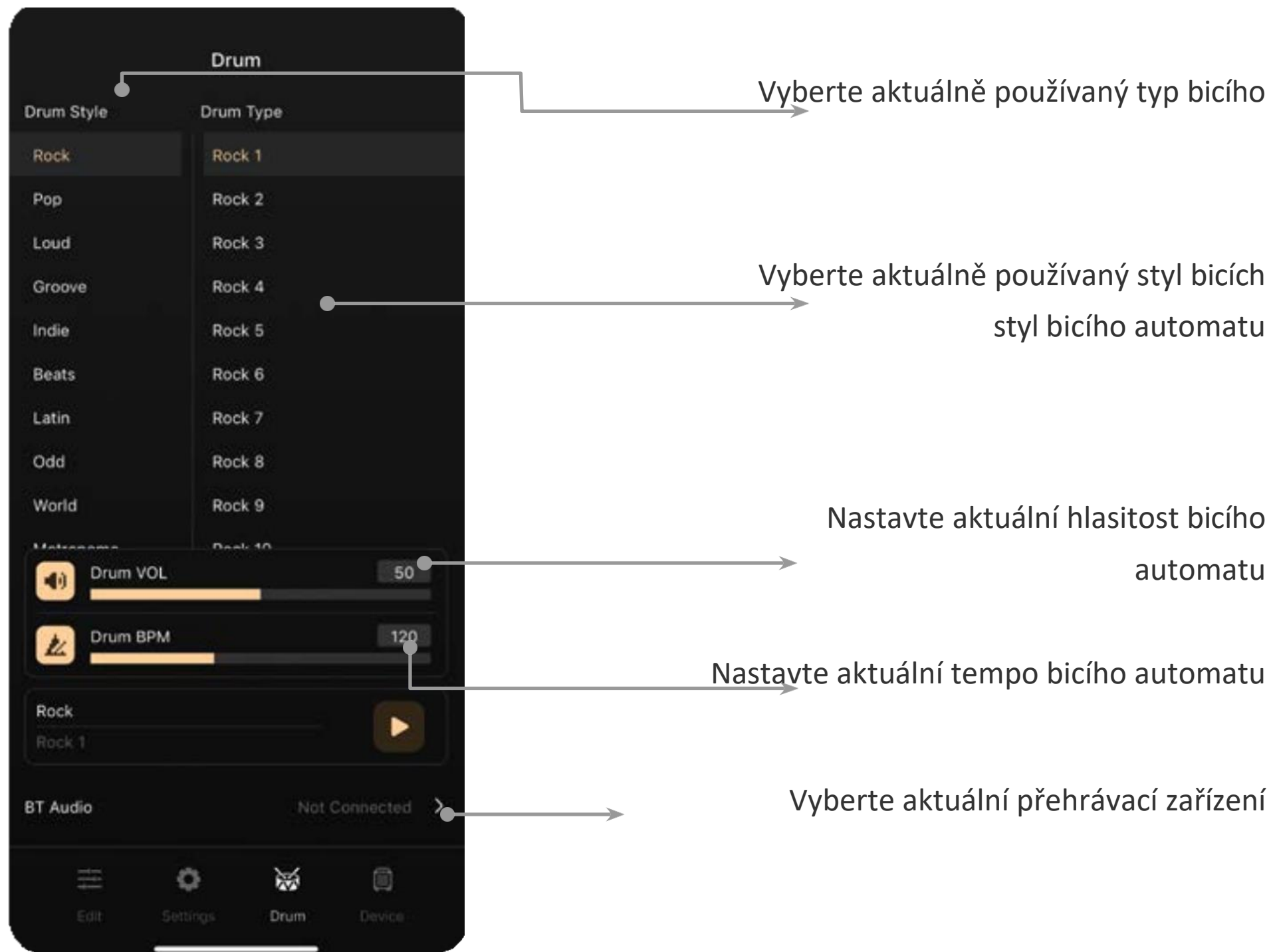
Soubory NAM můžete spravovat v režimu ToneLift nebo na stránce výběru efektů:



Poznámka: Optimální konfigurace NAM načtená do MF Studio je formát souboru AMP+CAB.

Použití bicího automatu

V rozhraní bicího automatu můžete vybrat aktuálně používaný bicí automat:



Poznámka: Bicí automat nebude přehrávat normálně, pokud není vybráno žádné přehrávací zařízení bicího automatu.

Nastavení zařízení

V rozhraní nastavení můžete konfigurovat aktuální parametry zařízení:

Settings



Global VOL

50

Nastavení hlavního výstupu (1/4" a sluchátka)



Input Level

0dB

Nastavení aktuální úrovně vstupu



REC Level

0dB

Nastavení aktuální hlasitosti efektů (pouze při nahrávání)



Monitor

0dB

Nastavení aktuální hlasitosti monitorování (pouze při nahrávání)



Tuner

>

Povolení funkce ladičky



Language

English >

Přepínání jazyka rozhraní



Smart Switch

Preset Change >

Změna předvolby/změna snímače Funkce



Knob Function

>

ovladače (Předvolba±/ Banka±/Inteligentní přepínač)



Preset Color Set

>

Přizpůsobitelné přednastavené barvy světla



Reset to factory settings

>

Obnovení továrního nastavení



About device

Firmware version: V1.2.1 @Divitone All Rights Reserved

Zobrazení informací o aktuální verzi

EditSettingsDrumDevice

Poznámka: Při použití se sluchátky pečlivě nastavte hlavní výstup, abyste předešli poškození sluchu.

Volba funkce ovladače

Vyberte odpovídající funkci tlačítka v rozhraní funkce knoflíku

← Knob Function



Short press the Volume knob

None >



Double-click the Volume knob

None >



Short press the Tone knob

None >



Double-click the Tone knob

Smart Switch >



Volume + Tone knob

None >

Volitelné funkce zahrnují: Předvolba + / Předvolba - /Bank + / Bank - /Smart Switch

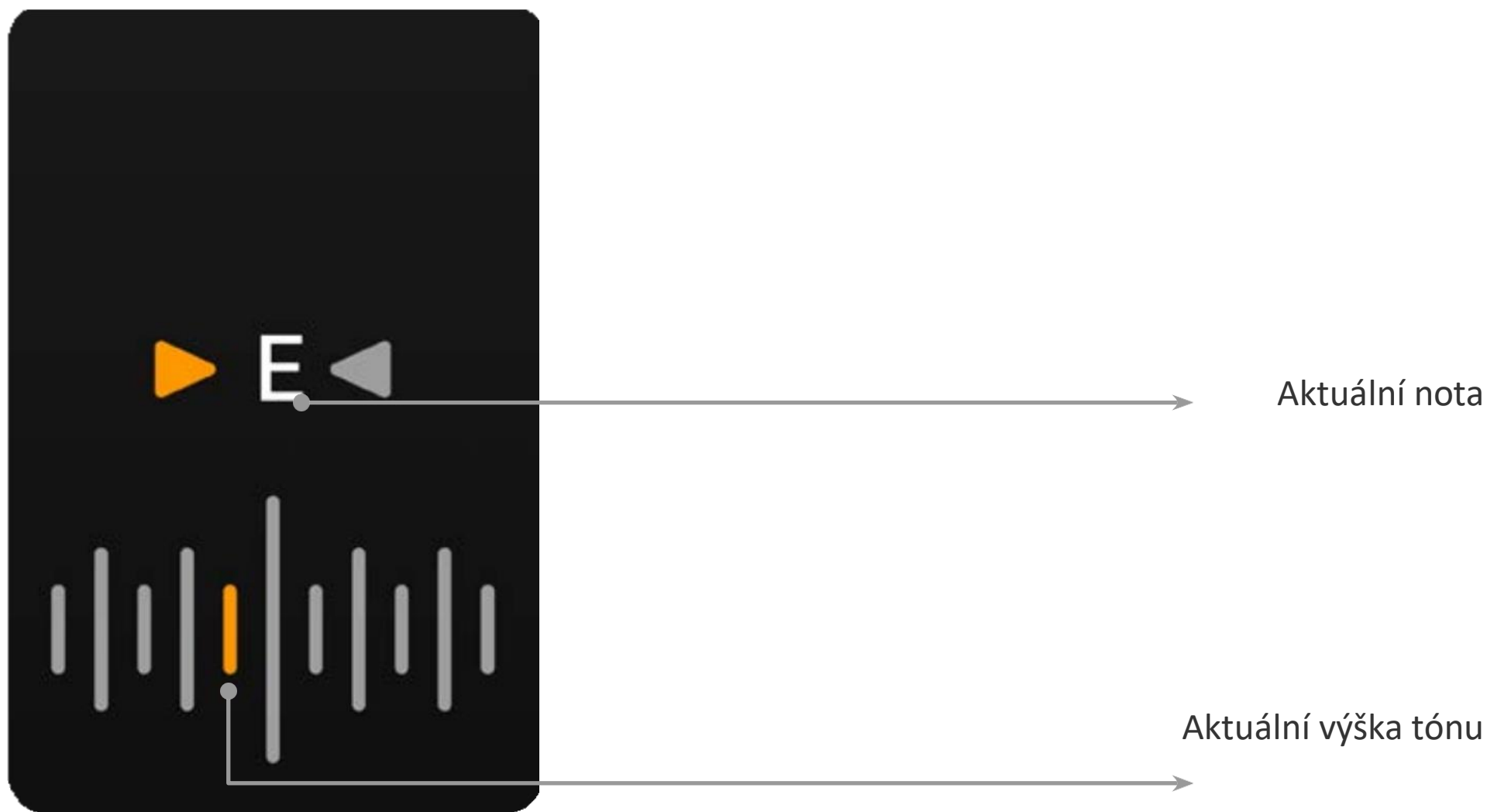
Poznámka: V počátečním stavu dvojitým kliknutím na ovladač tónu aktivujete funkci Smart Switch

MF Studio

18

Použití ladičky

V rozhraní nastavení (viz výše) klepněte na „Tuner“ pro aktivaci:

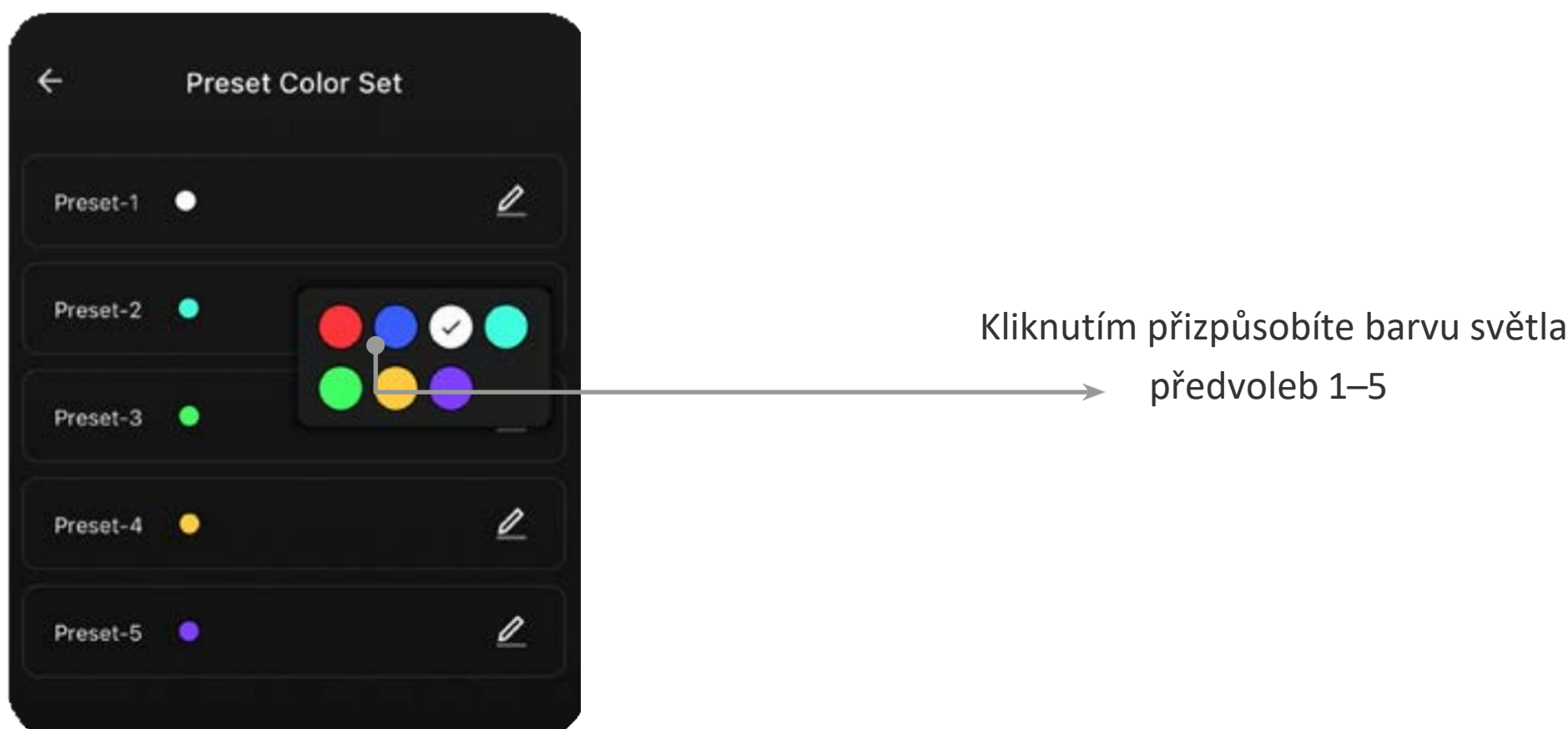


Poznámka:

Pro zajištění přesnosti ladění vyberte vždy pouze jednu strunu.

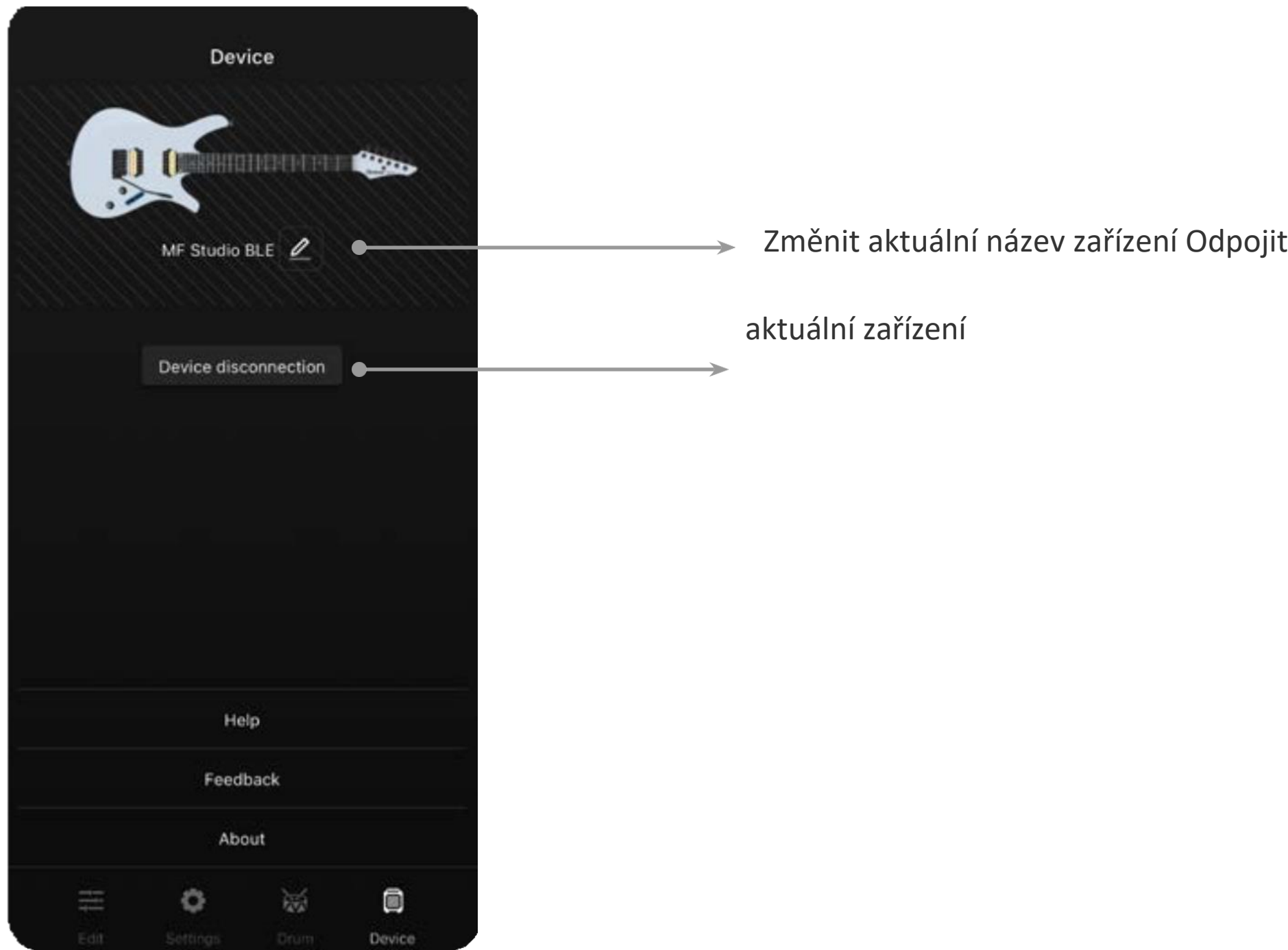
Funkce Smart Switch deaktivuje ladičku v režimu změny snímače. K ladění použijte režim změny předvoleb.

Přizpůsobitelné barvy přednastavených světel



Informace o zařízení

V rozhraní zařízení můžete zobrazit a konfigurovat informace o zařízení:



Specifikace

Kytara

- Materiál těla: Okoumé
- Materiál krku: Javor
- Tvar krku: C
- Spojení krku: Šroubované
- Délka menzury: 25,5" (648 mm)
- Hmatník: Purpleheart
- Radius hmatníku: 12" (305 mm)
- Pražce: Niklové stříbro, jumbo
- Počet pražců: 24
- Výztuha: Dvojitá s kolečkem
- Snímače: Custom MF snímače, konfigurace H-H
- Impedance snímačů: Krk 10 kΩ, kobylka 15 kΩ
- Kobylka: 2bodová tremolo kobylka se šroubovací pákou

Inteligentní systém

Frekvenční odezva: 20 Hz–20 kHz

Digitální zpracování zvuku: 24 bitů, 44,1 kHz

Moduly: 9

Efekty: 100

Přednastavení: 100

IR výkon: 24bitový, 512 vzorků; podporuje 5 uživatelských IR

Bicí: 100 stylů včetně metronomu

Výstupy: jeden 1/4" (6,35 mm) mono výstupní konektor, jeden 1/8" (3,5 mm) stereo sluchátkový konektor

USB: USB 2.0 typu C s USB Audio 2.0 USB

Audio: rozhraní 2 vstupy, 2 výstupy

Napájení: 5V USB nebo jedna 3,7V 18650 lithiová baterie (nový model: vestavěná lithium-iontová baterie)

Životnost baterie: max. 9 hodin

*Výše uvedené názvy výrobců a produktů jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.
Ochranné známky byly použity pouze k identifikaci zvukového charakteru výrobků.

Seznam efektů

FX Název	Popis	Parametry
SIM		
ST krk	Simulátor snímače, který simuluje krkový snímač klasické kytary typu ST	VOL: Ovládá výstup efektu Mix: Ovládá poměr suchého/mokrého signálu Low/Mid/High: Ovládá nízké/střední/vysoké frekvence
ST Mid	Simulátor snímače, který simuluje střední snímač klasické kytary typu ST	
ST Bridge	Simulátor snímače, který simuluje kobylkový snímač klasické kytary typu ST	
TL krk	Simulátor snímače, který simuluje krkový snímač klasické kytary TL-	
TL Mid	Simulátor snímače, který simuluje paralelní zvuk krku/můstku klasické kytary ve stylu TL	
TL Bridge	Simulátor snímače, který simuluje kobylkový snímač klasické TL-	
LP Neck	Simulátor snímače, který simuluje krkový snímač klasické kytary LP-	
LP Mid	Simulátor snímače, který simuluje paralelní zvuk krku/můstku klasické kytary typu LP	
LP Bridge	Simulátor snímače, který simuluje kobylkový snímač klasické kytary ve stylu LP	

*Výše uvedené názvy výrobců a produktů jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.
Ochranné známky byly použity pouze k identifikaci zvukových vlastností produktů.

FX Název	Popis	Parametry
ES krk	Simulátor snímače, který simuluje krkový snímač klasické poloduté kytary ES- poloakustické kytary	VOL: Ovládá výstup efektu Mix: Ovládá poměr suchého/mokrého signálu Low/Mid/High: Ovládá nízké/střední/vysoké frekvence
ES Mid	Simulátor snímače, který simuluje paralelní zvuk krku/můstku klasické poloduté kytary typu ES kytary	
ES Bridge	Simulátor snímače, který simuluje snímač u kobylky klasické poloduté kytary typu ES. poloakustické kytary	
Jazz	Simulátor snímače, který simuluje krkový snímač archtopové kytary	
Dread	Simulátor kytary, který simuluje akustickou kytaru typu D. zvuk	
Jumbo	Simulátor kytary, který simuluje akustickou kytaru typu jumbo. zvuk	
NR		
GATE	Inteligentní redukce šumu dokáže přesně zachytit a eliminovat šum, a to plynulým a přírozeným procesem, který neovlivňuje původní zvuk. kvalitu	THRE: Nastavení prahové hodnoty spouštění šumové brány
PRE		

*Výše uvedené názvy výrobců a produktů jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.
Ochranné známky byly použity pouze k identifikaci zvukových vlastností produktů.

FX Název	Popis	Parametry
COMP 1	Na základě kompresoru Ross™ Compressor* nabízí přirozený, teplý, sladký a vysoce dynamický kompresní tón s charakteristickým ultra dlouhým sustainem	Sustain: Nastavte míru komprese VOL: Nastavení výstupu efektu
COMP 2	Na základě renomovaného kompresoru Keeley® C4 4-knob Compressor* poskytuje přirozený, hladký a vysoce dynamický kompresní tón ve studiové kvalitě	Sustain: Nastavte míru komprese VOL: Nastavení výstupu efektu Attack: Nastavení doby, za kterou kompresor začne zpracovávat zvukový signál Clipping: Nastavení vstupní citlivosti
Touch Wah	Jedná se o dotykový efekt touch wah typu „ „ s širokým rozsahem nastavení a vysokou citlivostí, který rychle zachytí vaši hru a přizpůsobí se intenzitě vašeho výkonu. Nabízí dva režimy: Guitar a Bass.	Sens: Nastavení citlivosti; vyšší hodnota parametru zvyšuje citlivost Range: Nastavte střední frekvenci efektu wah Q: Nastavte faktor Q efektu wah filtru Mix: Nastavte poměr smíchání mezi původním zvukem a efektem wah Režim: Výběr režimu kytara/basa

*Výrobci a názvy produktů uvedené výše jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.
Ochranné známky byly použity pouze za účelem identifikace zvukových vlastností produktů.

FX Název	Popis	Parametry
Auto Wah	Nabízí řadu efektů auto wah, které jsou vhodné jak pro kytaru, tak pro baskytaru.	Hloubka: Nastavte hloubku wah efektu Rychlost: Upravte rychlost efektu wah efektu Vol: Nastavte hlasitost efektu wah efektu Low: zesílení nebo potlačení nízkých efektu wah Otázka: Nastavení hodnoty Q u efektu wah filtru Vysoké: zesilte nebo potlačte vysoké frekvence efektu wah
Zesílení	zvuku na základě renomovaného overdrive pedálu Xotic® EP Booster®	+3dB: přepínač pro zvýšení hlasitosti o 3dB Bright: přepínač pro jasný tón Vol: Nastavte hlasitost boosteru
Chorus 1	Založeno na legendárním stereofonním chorus pedálu Arion® SCH-1, který poskytuje klasický chorusový zvuk 80. let	Hloubka: Ovládá hloubku chorus Rate: Ovládá rychlost chorus Tón: Ovládá jas tónu
Chorus 2	Založeno na legendárním pedálu chorus s obrovským ansámblem, který vznikl na konci 70. let a produkuje bohatý, třpytivý vintage analogový chorusový tón	Hloubka: Ovládá hloubku chorus Rychlost: Ovládá rychlost chorus Tón: Ovládá jas tónu
Flanger	Klasický flangerový efekt, který je bohatý a přirozený	Hloubka: Ovládá hloubku flangeru Rychlost: Ovládá rychlost efektu P.Delay: Ovládá dobu předběžného zpoždění F.back: Ovládá zpětnou vazbu
Phaser	Na základě legendárního MXR Phase 90®*	Rate: Ovládá rychlost efektu

*Výrobci a názvy produktů uvedené výše jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.
Ochranné známky byly použity pouze za účelem identifikace zvukových vlastností produktů.

FX Název	Popis	Parametry
Vibe	Na základě Voodoo Lab® Micro Vibe*	Hloubka: Ovládá hloubku efektu Rychlost: Ovládá rychlost efektu
Vibrato	Na základě modrého vibrato pedálu založeného na BBD , který vytváří přirozený analogový vibrato zvuk	Hloubka: Ovládá hloubku efektu Rychlost: Ovládá rychlost efektu
Tremolo	Založeno na legendárním Demeter® Tremulator*, nabízející klasický opto tremolo zvuk	Hloubka: Ovládá hloubku efektu Rychlost: Ovládá rychlost efektu
DRV		
TS OD	Založeno na legendárním overdrive pedálu Ibanez® TS-808 Tube Screamer®	Zisk: Nastavuje zisk efektu Tón: Nastavení jasu tónu Vol: Nastavení hlasitosti výstupu efektu
Butter OD	Založeno na legendárním japonském dvouknoflíkovém žlutém overdrive pedálu – jednom z nejstarších overdrive pedálů na světě. Jeho asymetrický design obvodu clippingu mu dodává krémový, bohatý tón	Gain: Nastavení zisku efektu Vol: Nastavení výstupní hlasitosti efektu
80s Dist	Založeno na renomovaném oranžovém distortion pedálu vydaném na počátku 80. let, který nabízí široký tónový rozsah a působivou dynamiku	Zisk: Nastavení zisku efektu Tone: Nastavení jasu tónu Vol: Nastavení výstupní hlasitosti efektu
Crunch	Založeno na distortion pedálu MI Audio® Crunch Box®, který se vyznačuje klasickým britským zkreslením s vysokým ziskem ziskovým zkreslením	Zisk: Nastavení zisku efektu Tone: Nastavení jasu tónu Vol: Nastavení výstupní hlasitosti efektu

*Výrobci a názvy produktů uvedené výše jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.
Ochranné známky byly použity pouze za účelem identifikace zvukových vlastností produktů.

FX Název	Popis	Parametry
Mouse	Na základě pedálu ProCo™ The Rat distortion	Zisk: Nastavení úrovně zisku Filter: Nastavení jasu tónu (proti směru hodinových ručiček) Vol: Nastavení úrovně hlasitosti efektu
Grey Fuzz	Založeno na legendárním pedálu Sola Sound® Tone Bender® MkII* fuzz pedálu	Fuzz: Nastavení úrovně zisku Vol: Nastavení hlasitosti efektu
Červený fuzz	Založeno na legendárním pedálu Dallas-Arbiter® Fuzz Face®* fuzz pedálu	Fuzz: Nastavte úroveň zisku Vol: Nastavení hlasitosti efektu
AMP		
TWD DLX	Na základě zesilovače Fender® Tweed Deluxe* (model 5E3, kanál Bright)	Gain: Nastavení úrovně zisku zesilovače Tone: Nastavení jasu tónu zesilovače VOL: Nastavení výstupní hlasitosti zesilovače
B-Man	Založeno na zesilovači Fender® '59 Bassman®* Normal channel	GAIN: Nastavení úrovně zisku zesilovače Pres: Nastavení přítomnosti zesilovače VOL: Nastavení výstupní hlasitosti zesilovače Bass: Zesílení nebo potlačení nízkých frekvencí zesilovače Middle: Zesílení nebo potlačení středních frekvencí zesilovače Treble: Zesílení nebo potlačení vysokých frekvencí zesilovače frekvence
Black Duo	Založeno na zesilovači Fender® '65 Twin Reverb®*	Zesílení: Nastavte úroveň zesílení zesilovače Hlasitost: Nastavte výstupní hlasitost zesilovače Basy: Zesílení nebo potlačení nízkých frekvencí zesilovače Středy: Zesílení nebo potlačení středních frekvencí zesilovače Treble: Zesílení nebo potlačení vysokých frekvencí zesilovače Bright: Přepínač jasu tónu

*Výše uvedené názvy výrobců a produktů jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.
Ochranné známky byly použity pouze k identifikaci zvukového charakteru produktů.

FX Název	Popis	Parametry
Voks 30N	Na základě zesilovače VOX® AC30HW* Normální kanál	Zisk: Nastavení úrovně zisku zesilovače Tón: Nastavení jasu tónu zesilovače VOL: Nastavení výstupní hlasitosti zesilovače Bright: Přepínač jasu tónu
Jazz 120	Na základě legendárního tranzistorového kombo zesilovače „Jazz Chorus“	VOL: Nastavení výstupní hlasitosti zesilovače Bass: Zesílení nebo potlačení nízkých frekvencí zesilovače Middle: Zesílení nebo potlačení středních frekvencí zesilovače Treble: Zesílení nebo potlačení vysokých frekvencí zesilovače Bright: Přepínač jasu tónu
Brit 45	Založeno na legendárním zesilovači Marshall® JTM45*	GAIN: Nastavení úrovně zisku zesilovače Pres: Nastavení přítomnosti zesilovače VOL: Nastavení výstupní hlasitosti zesilovače Bass: Zesílení nebo potlačení nízkých frekvencí zesilovače Middle: Zesílení nebo potlačení středních frekvencí zesilovače Treble: Zesílení nebo potlačení vysokých frekvencí zesilovače frekvence

*Výrobci a názvy produktů uvedené výše jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.
Ochranné známky byly použity pouze za účelem identifikace zvukových vlastností produktů.

FX Název	Popis	Parametry
Brit 50	Založeno na legendárním zesilovači Marshall® JTM50* s konfigurací vstupu Jump (zkratování vstupů 2 a 3).	GAIN: Nastavení úrovně předzesilovače zesilovače Pres: Nastavení přítomnosti zesilovače VOL: Nastavení výstupní hlasitosti zesilovače Bass: Zesílení nebo potlačení nízkých frekvencí zesilovače Middle: Zesílení nebo potlačení středních frekvencí zesilovače Treble: Zesílení nebo potlačení vysokých frekvencí zesilovače GAIN 2: Nastavení výkonu zesilovače úroveň zesílení zesilovače
Brit 800	Založeno na legendárním zesilovači Marshall® JCM800*	Gain: Nastavení úrovně zisku zesilovače Pres: Nastavení přítomnosti zesilovače VOL: Nastavení výstupní hlasitosti zesilovače Bass: Zesílení nebo potlačení nízkých frekvencí zesilovače Middle: Zesílení nebo potlačení středních frekvencí zesilovače Treble: Zesílení nebo potlačení vysokých frekvencí zesilovače frekvence

*Výrobci a názvy produktů uvedené výše jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.
Ochranné známky byly použity pouze za účelem identifikace zvukových vlastností produktů.

FX Název	Popis	Parametry
B-Man+	Na základě komba Fender® '59 Bassman®* Bright channel	Gain: Nastavení úrovně zisku zesilovače Pres: Nastavení přítomnosti zesilovače VOL: Nastavení výstupní hlasitosti zesilovače Bass: Zesílení nebo potlačení nízkých frekvencí zesilovače Middle: Zesílení nebo potlačení středních frekvencí zesilovače Treble: Zesílení nebo potlačení vysokých frekvencí zesilovače frekvence
Voks 30TB	Založeno na kanálu Top Boost zesilovače VOX® AC30HW*	Zesílení: Nastavte úroveň zesílení zesilovače TONE: Nastavte jas tónu zesilovače VOL: Nastavte výstupní hlasitost zesilovače Basy: Zesilte nebo potlačte nízké frekvence zesilovače Treble: Zesílení nebo potlačení vysokých frekvencí zesilovače Char: Výběr charakteru zisku
Sol 100 OD	Na základě zesilovače Soldano® SLO100*	Gain: Nastavení úrovně zisku zesilovače Pres: Nastavení přítomnosti zesilovače VOL: Nastavení výstupní hlasitosti zesilovače Bass: Zesílení nebo potlačení nízkých frekvencí zesilovače Střední: Zesílení nebo potlačení středních frekvencí zesilovače Výšky: Zesílení nebo potlačení vysokých frekvencí zesilovače frekvence

*Výše uvedené názvy výrobců a produktů jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.
Ochranné známky byly použity pouze k identifikaci zvukových vlastností produktů.

Název efektu	Popis	Parametry
Dizzy VH	Založeno na slavném zesilovači Diezel® VH4*	Gain: Nastavení úrovně zisku zesilovače Pres: Nastavení přítomnosti zesilovače VOL: Nastavení výstupní hlasitosti zesilovače Bass: Zesílení nebo potlačení nízkých frekvencí zesilovače Middle: Zesílení nebo potlačení středních frekvencí zesilovače Treble: Zesílení nebo potlačení vysokých frekvencí zesilovače frekvence
Energy 120	Založeno na zesilovači ENGL® Savage 120*	Zesílení: Nastavte úroveň zesílení zesilovače Přítomnost: Nastavte přítomnost zesilovače Hlasitost: Nastavte výstupní hlasitost zesilovače Basy: Zesílení nebo snížení nízkých frekvencí zesilovače Middle: Zesílení nebo potlačení středních frekvencí zesilovače Výšky: Zesílení nebo potlačení vysokých frekvencí zesilovače frekvence
VHS 51	Založeno na zesilovači Peavey® 5150®*	Zesílení: Nastavte úroveň zesílení zesilovače Přítomnost: Nastavte přítomnost zesilovače Hlasitost: Nastavte výstupní hlasitost zesilovače Basy: Zesilte nebo potlačte nízké frekvence zesilovače Middle: Zesílení nebo potlačení středních frekvencí zesilovače Treble: Zesílení nebo potlačení vysokých frekvencí zesilovače frekvence

Výše uvedené názvy výrobců a produktů jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.
Ochranné známky byly použity pouze k identifikaci zvukových vlastností produktů.

Název efektu	Popis	Parametry
Sol 100 LD	Na základě zesilovače Soldano® SLO100*	Gain: Nastavení úrovně zisku zesilovače Pres: Nastavení přítomnosti zesilovače VOL: Nastavení výstupní hlasitosti zesilovače Bass: Zesílení nebo potlačení nízkých frekvencí zesilovače Middle: Zesílení nebo potlačení středních frekvencí zesilovače Výšky: Zesílení nebo potlačení vysokých frekvencí zesilovače frekvence
Calif Dual 1	Založeno na legendárním zesilovači Mesa/Boogie® Dual Rectifier®	Zesílení: Nastavte úroveň zesílení zesilovače Přítomnost: Nastavte přítomnost zesilovače Hlasitost: Nastavte výstupní hlasitost zesilovače Basy: Zesilte nebo potlačte nízké frekvence zesilovače Middle: Zesílení nebo potlačení středních frekvencí zesilovače Treble: Zesílení nebo potlačení vysokých frekvencí zesilovače frekvence
Calif Dual 2	Založeno na legendárním zesilovači Mesa/Boogie® Dual Rectifier®	Zesílení: Nastavte úroveň zesílení zesilovače Přítomnost: Nastavte přítomnost zesilovače Hlasitost: Nastavte výstupní hlasitost zesilovače Basy: Zesilte nebo potlačte nízké frekvence zesilovače Middle: Zesílení nebo potlačení středních frekvencí zesilovače Treble: Zesílení nebo potlačení vysokých frekvencí zesilovače frekvence

*Výrobci a názvy produktů uvedené výše jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.
Ochranné známky byly použity pouze za účelem identifikace zvukových vlastností produktů.

FX Název	Popis	Parametry
Energie PWR	Na základě zesilovače ENGL® Powerball II*	Zisk: Nastavení úrovně zisku zesilovače Přítomnost: Nastavení přítomnosti zesilovače Hlasitost: Nastavení výstupní hlasitosti zesilovače Basy: Zesílení nebo potlačení nízkých frekvencí zesilovače Middle: Zesílení nebo potlačení středních frekvencí zesilovače Treble: Zesílení nebo potlačení vysokých frekvencí zesilovače frekvence
Flyman	Založeno na simulaci kanálu HBE renomovaného britského zesilovače „Brown Eye“ s vysokým ziskem.	Zesílení: Nastavte úroveň zesílení zesilovače Přítomnost: Nastavte přítomnost zesilovače Hlasitost: Nastavte výstupní hlasitost zesilovače Basy: Zesílení nebo potlačení nízkých frekvencí zesilovače Middle: Zesílení nebo potlačení středních frekvencí zesilovače Treble: Zesílení nebo potlačení vysokých frekvencí zesilovače frekvence
Bog XT	Založeno na zesilovači Bogner® Ecstasy*	Gain: Nastavení úrovně zisku zesilovače Pres: Nastavení přítomnosti zesilovače VOL: Nastavení výstupní hlasitosti zesilovače Bass: Zesílení nebo potlačení nízkých frekvencí zesilovače Middle: Zesílení nebo potlačení středních frekvencí zesilovače Treble: Zesílení nebo potlačení vysokých frekvencí zesilovače frekvence
IR		
TWD 1x8	Založeno na vintage Fender® Champ* 1x8	VOL: Ovládání výstupní hlasitosti
TWD-P 1x10	Na základě vintage Fender® Princeton* 1x10 kabinet	

*Výše uvedené názvy výrobců a produktů jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.
Ochranné známky byly použity pouze k identifikaci zvukových vlastností produktů.

FX Název	Popis	Parametry
Vib 1x12	Založeno na vintage Fender® Vibrolux* 1x12	VOL: Ovládání výstupní hlasitosti
Voks 1x12	Na základě vintage Vox® AC15* 1x12 kabinet	
TWD 2x12	Na základě Fender® Tweed Deluxe* 2x12 kabinetu	
Duo 2x12	Na základě Matchless® Chieftain* 2x12	
Star 2x12	Na základě Mesa/Boogie® Lonestar* 2x12	
Jazz 2x12	Na základě legendárního 'Jazz Chorus' 2x12	
BritGN 2x12	Na základě Marshall® 2550* 2x12 kabinetu	
BritGN 4x12	Na základě Marshall® 1960AV* 4x12 kabinet	
Bog 4x12	Na základě Bogner® 4x12 skříň	
Dizzy 4x12	Na základě Diezel® 4x12 kabinetu	
VHS 4x12	Na základě Peavey® 6505* 4x12 kabinet	
Sol 4x12	Na základě Soldano® 4x12 kabinet	
Dual 4x12	Na základě Ampeg® Mesa/ Boogie® Rectifier* 4x12 kabinetu	
EQ/MOD		

*Výše uvedené názvy výrobců a produktů jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.
Ochranné známky byly použity pouze k identifikaci zvukových vlastností produktů.

FX Název	Popis	Parametry
GT EQ 1	5pásmový ekvalizér pro kytaru	125 Hz: Zesílení nebo potlačení odpovídajícího frekvenčního rozsahu 400 Hz: Zesílení nebo potlačení odpovídajícího frekvenčního rozsahu 800 Hz: Zesílení nebo potlačení odpovídajícího frekvenčního rozsahu 1,6 kHz: Zesílení nebo potlačení odpovídajícího frekvenčního rozsahu 4 kHz: Zesílení nebo potlačení odpovídajícího frekvenčního rozsahu Vol: Nastavení výstupní hlasitosti
GT EQ 2	5pásmový ekvalizér pro kytaru	100 Hz: Zesílení nebo potlačení odpovídajícího frekvenčního rozsahu 500 Hz: Zesílení nebo potlačení odpovídajícího frekvenčního rozsahu 1 kHz: Zesílení nebo potlačení odpovídajícího frekvenčního rozsahu 3 kHz: Zesílení nebo potlačení odpovídajícího frekvenčního rozsahu 6 kHz: Zesílení nebo potlačení odpovídajícího frekvenčního rozsahu Vol: Nastavení výstupní hlasitosti
Chorus 1	Založeno na legendárním stereofonním chorus pedálu Arion® SCH-1, který poskytuje klasický chorusový zvuk 80. let	Depth: Ovládá hloubku chorus Rate: Ovládá rychlost chorus Tone: Ovládá jas tónu
Chorus 2	Založeno na legendárním pedálu chorus s obrovským ansámblem, který vznikl na konci 70. let a produkuje bohatý, třpytivý vintage analogový chorusový tón	Hloubka: Ovládá hloubku chorus Rychlost: Ovládá rychlost chorus Tón: Ovládá jas tónu

*Výše uvedené názvy výrobců a produktů jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.
Ochranné známky byly použity pouze k identifikaci zvukových vlastností produktů.

Název efektu	Popis	Parametry
Flanger	Klasický efekt flangeru, který je bohatý a přirozený	Hloubka: Ovládá hloubku flangeru Rychlost: Ovládá rychlost efektu P.Delay: Ovládá dobu předběžného zpoždění F.back: Ovládá zpětnou vazbu
Phaser	Na základě legendárního MXR Phase 90®*	Rate: Ovládá rychlost efektu
Vibe	Založeno na Voodoo Lab® Micro Vibe*	Hloubka: Ovládá hloubku efektu Rychlost: Ovládá rychlost efektu
Vibrato	Na základě modrého vibrato pedálu založeného na BBD , který vytváří přirozený analogový vibrato zvuk	Hloubka: Ovládá hloubku efektu Rychlost: Ovládá rychlost efektu
Tremolo	Založeno na legendárním Demeter® Tremulator* , nabízející klasický opto tremolo zvuk	Hloubka: Ovládá hloubku efektu Rychlost: Ovládá rychlost efektu
Oktáva	Polyfonní oktavový efekt	Low: Ovládá úroveň efektu nízké oktávy High: Ovládá úroveň efektu vysoké oktávy Suchý: Ovládá úroveň suchého signálu
Tón	Polyfonní posun výšky tónu/ harmonizační efekt	Vysoká: Ovládá vyšší výšku tónu o půl tónu Nízká: Ovládá nižší výšku tónu o půl tónu Dry: Ovládá úroveň suchého signálu H-VOL: Ovládá efekt vyššího tónu úroveň L-VOL: Ovládá efekt nižšího tónu úroveň

*Výrobci a názvy produktů uvedené výše jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.
Ochranné známky byly použity pouze k identifikaci zvukových vlastností produktů.

Název efektu	Popis	Parametry
Detune	Kombinace suchého signálu s mírně posunutým signálem	Detune: Ovládá míru detune Wet: Ovládá úroveň efektového signálu Dry: Ovládá úroveň suchého signálu
DLY		
Pure	Vytváří čistý, přesný delay zvuk	Mix : Ovládá poměr signálu wet/dry poměru Čas: Ovládá dobu zpoždění F.back: Ovládá množství zpětné vazby
Slapback	Simuluje klasický slapback echo efekt	Mix: Ovládá poměr mokrého/suchého signálu poměru Čas: Ovládá dobu zpoždění F.back: Ovládá množství zpětné vazby
BBD	Zpoždění založené na pedálu BBD	Mix: Ovládá poměr signálu wet/dry poměr Čas: Ovládá dobu zpoždění F.back: Ovládá množství zpětné vazby
Tape	Simuluje zvuk páskového echa v pevném stavu	Mix: Ovládá poměr signálu wet/dry poměr Čas: Ovládá dobu zpoždění F.back: Ovládá množství zpětné vazby
Trubice	Simuluje zvuk páskového echa s lampovým zesilovačem	Mix: Ovládá poměr signálu wet/dry poměr Čas: Ovládá dobu zpoždění F.back: Ovládá množství zpětné vazby

*Výše uvedené názvy výrobců a produktů jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.
Ochranné známky byly použity pouze k identifikaci zvukových vlastností produktů.

Název efektu	Popis	Parametry
Reverz	Vytváří speciální efekt zpoždění efektu se obrácená zpětná vazba	Mix: Ovládá poměr signálu s efektem a bez efektu poměr Čas: Ovládá dobu zpoždění F.back: Ovládá množství zpětné vazby
Analog	Analogový styl teplého efektu zpoždění	Mix: Ovládá poměr signálu wet/dry poměr Čas: Ovládá dobu zpoždění F.back: Ovládá množství zpětné vazby
Sweep	Vytváří efekt zpoždění s sweeping filtrem modulovaných opakování	Mix: Ovládá poměr signálu wet/dry poměru Čas: Ovládá dobu zpoždění F.back: Ovládá množství zpětné vazby S-Depth: Ovládá hloubku sweepingu S-Rate: Ovládá rychlost rychlost
RVB		
Air	Simuluje prostornost studia	Mix: Ovládá poměr signálu wet/dry poměr Decay: Ovládá dobu dozvuku reverb Damp: Ovládá míru potlačení
Room	Simuluje prostornost místnosti	Mix: Ovládá poměr signálu s efektem a bez efektu poměru Decay: Ovládá dobu dozvuku reverbu
Hall	Simuluje prostornost sálu	Mix: Ovládá poměr mokrého/suchého signálu poměru Decay: Ovládá dobu dozvuku reverb

*Výše uvedené názvy výrobců a produktů jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.
Ochranné známky byly použity pouze k identifikaci zvukových vlastností produktů.

Název efektu	Popis	Parametry
Kostel	Simuluje prostornost kostela	Mix: Ovládá poměr mokrého/suchého signálu poměru Decay: Ovládá dobu dozvuku reverb
Plate 1	Simuluje zvukový charakter produkovaný vintage deskovým reverbem	Mix: Ovládá poměr signálu wet/dry poměr Plate 2
Plate 2	Simuluje zvukový charakter produkovaný vintage deskovým reverbem	Mix: Ovládá poměr signálu wet/dry poměr Decay: Ovládá dobu dozvuku reverb Vlhkost: Ovládá množství řezu
Spring	Simuluje zvukový charakter produkovaný vintage pružinovým reverbem	Mix: Ovládá poměr signálu s efektem a bez efektu poměr Decay: Ovládá dobu dozvuku reverbu
Light	Speciálně vyladěný reverbový efekt s bohatým, jasným dozvukem	Mix: Ovládá poměr signálu wet/dry poměru Decay: Ovládá dobu dozvuku reverbu
Ocean	Speciálně vyladěný efekt reverbu s tekutým dozvukem a hlubokými basy	Mix: Ovládá poměr signálu wet/dry poměr Decay: Ovládá dobu dozvuku reverb
Dream	Speciálně vyladěný efekt reverbu s tekutými sny	Mix : Ovládá poměr signálu wet/dry poměru Decay: Ovládá dobu dozvuku reverb Damp: Ovládá míru oříznutí MOD: Ovládá výstup mod